

廣  
事  
類  
賦

廣事類賦卷第二

錫山華希閔芋園著

同學鄒升恒慎齋 叅  
胞弟 希閔黃園重訂

天部 霞 虹霓 河漢

霞

霞爲日之精

十洲記日者霞之實霞者日之精

亦爲水之氣

河圖崑崙

五色水赤水之氣上蒸爲霞

可餐可含

十洲記餐霞之道甚秘瀛

本是餐霞人蓬萊

可漱可咀

曹植詩仰首漱朝霞抱

海人乘之以獻膏

拾遺記燕昭王二年海人乘霞獻龍膏

玉女吞之而

生子

神仙傳李老君之母王女晝夢五色霞光入戶結如彈丸流入口中吞之有孕生老君起

赤城而建標

孫綽天台賦赤映澄江而散綺餘霞散

成綺澄江

淨如練

耀五色於崑山

拾遺記崑崙山第八層有五色霞 燦九光

於玉帝

十洲記朱霞九光真蓋萬里洞中朝玉帝九光霞裏宿仙壇

洛川神遠皎

皎初昇

曹植洛神賦遠而望之皎若太陽升朝霞

會稽王來軒軒如舉

諸公每朝猶暗惟會稽王來軒軒如霞舉

至若阿瓊登室

漢武內傳上元夫人譚西王母

曰阿瓊有六甲之術用之可曼都飲盃

論衡河東蒲版項曼都好

道學仙去三年而返家人問其狀都曰欲飲霏丹裳

食仙人軒飲我以流霞每飲一杯數日不飢霏丹裳

之晃朗阮籍清思賦 燦金光而冠嶺李白詩赤霞動金光 耀文錦

而疑臺木華海賦 霞鋪散文於沙洲之際杜陽編日

籠烟宵霽韋克餘霞賦 籠迎日晨開晉張載詩朝 橫

紅散紫舒豔騰輝韋克餘霞賦 齊孤鶩以偕落滕王閣序

霞賦

驚齊

映彩虹而俱垂

魏文帝詩丹霞蔽日彩虹垂天

江陵城頭長康

目之而似矣

世說顧長康目江陵城山陰道云遙望層城丹樓如霞

山陰道上子猷

望之而佳哉

世說王子猷言山陰道上行望之若雲蒸霞蔚

### 虹霓

陰陽氣沴乃生虹霓

宋務光論虹霓紛錯陰陽之沴也

雄雌分象見

藏有時

爾雅注虹雙出色鮮盛者為雄雄曰虹間者為雌雌曰霓月令章句蜺常依陰雲而畫見於日旁無雲不見大陰亦不見率以日西見於東方四時常有之惟

雄虹見

或青而白或東而西鄭元注日旁氣白者為雌有時或青而白或東而西鄭元注日旁氣白者為

兩久而晚見於東則晴

雨久而早見於西則雨斗精詳於孔演春秋孔演圖

晴久而早見於西則雨

斗精詳於孔演春秋孔演圖

精也斗失度

蟬螭詠於風詩在東華渚呈祥於文

節如虹下流華渚感而生少昊

帝王世紀少昊母曰女節見星瑤光著異於女樞

詩含神靈瑤光如蜺貫酒盡酬金聞之薛願異苑晉

月正白感女樞生顛頊酒盡酬金聞之薛願異苑晉

有虹飲其釜澳喻響便竭輦酒灌之隨書成化玉傳

投隨瀾便吐金滿器於是豐富歲臻

自宣尼搜神記孔子作春秋製孝經既成齋戒向北

黃玉長三尺上有更有菜食美人異苑古者有夫妻

刻文孔子跪受之更有菜食美人荒年菜食而死俱

化成青虹故俗飲溪神女窮怪錄後魏時首陽山中

呼為美人虹飲溪神女有晚虹下飲於溪泉樵人

見之良久化為女子年十五六問之不言乃告浦津

也帝欲逼幸而色甚難復令左右仙翁持藥以與人

擁抱聲如鐘磬化為虹霓而上天仙翁持藥以與人

例仙傳崔文子學仙於王子喬化為白蜺男子著衣

持藥與之文子驚怪以戈擊之因墮其藥男子著衣

而入樹東魏後記越王無諸宮有大杉樹空中可坐

小化為男子著黃赤紫衣入巴邱陳室驚丈夫之頻

樹化為大赤蛇盤飛去巴邱陳室驚丈夫之頻

來續搜神記巴邱人陳濟者作州吏其妻獨在家常

有丈夫著絳碧袍采色炫耀相期於一山澗間至



蛟詩云誰把青紅線兩條和雲和雨繫天腰命信續  
應聲曰玉皇昨夜鑿與出萬里長空駕玉橋上大悅  
明日召爲 旣標名於造劍興諭魏太子造劍亦流響

於聞鐘

前涼綠張駿六年有彩虹

洗奇光於暴雨留

艷彩於飄風

閩朝隱晴虹賦

良玉瑞金記清吟於味道蘇味

紆餘帶星渚窈窕戾天淨空因壯士見還共美人沈  
逸勢含良玉神光藻瑞金獨留長劍彩終負昔賢心

青苔朱草諷麗句於文通

江淹赤虹賦昏青苔於郊

居昔賦於沈約

南史沈約作郊居賦以示王筠讀至

請覓作平聲

侍直載詠於思恭

董思恭詩願逐旌要之邪

正各殊珍祥斯異

祥駭集豆盧署曰夫虹霓天使也

倘含德之無虧

淮南子虹霓不出賊星

亦何有於天

忌淮南子虹霓

易占雖見於京房

京房易占觀日旁氣也妻乘夫則見

之軍訣無煩於黃帝黃帝占軍訣攻城有虹從外南  
虹繞城不匝從  
虹所在乃擊

### 河漢

河漢者水之氣金之精詩雲漢箋天河水氣也精光

精氣又漢者金之散氣其本日水漢星多則多水少

則旱理雅水氣在天為雲水象在天為漢禡泉物理

論星者元氣之英水之精氣上浮宛轉隨流名曰天

焉良坤地紀唐天志雲漢自坤抵艮為箕斗天津

晉天文志天津下而合西南行至七星南而沒爾雅析

二道至天津斗之間漢津也注或西流而南轉魏文

木謂之津箕斗之間漢津也注或西流而南轉魏文

箕龍尾斗南斗天漢之津梁也注或西流而南轉魏文

河漢西流夜未央牽牛織女遙相望杜甫詩河漢聲

西流抱朴子天河從北極分為兩頭至於南極其一

經南井中過其一經東井中過隨天而轉常伴月而

入地下陸機詩招搖西北指天漢東南傾



含星

杜甫詩含星動雙闕伴月入邊城

常時任顯晦

秋至最分明

杜甫詩爾乃耿耿回天

見詩昭回于天張正

謝朓詩秋昭昭案戶

古詩昭昭清漢輝大戴禮夏小

言正南

曾邀漢使之槎

博物志舊說天河與海通漢武帝使張騫於大夏尋河源

北也乘槎經月而至一處有城郭屋舍遙望室內見一女

織又見一丈夫牽牛渚次飲之驚問何由至此騫具

說來意拜問此是何處答曰君還訪嚴君平則知之

織女取支機石與騫還至蜀問君平曰某年

月日有客星犯牛女計其年月正騫巧隔天孫之渡

到天河時也支機石為東方朔所識幽明錄晉宋黃

淮南子七夕烏鵲填持箱或遇老翁幽明錄晉宋黃

河成橋而渡織女持箱或遇老翁祖奉親至孝母

病篤天漢忽開有一老父將小兒持箱炊飯時逢素

自通以兩左藥賜母服之其患頓消炊飯時逢素

女搜神記謝端年十七未娶於海中得大螺貯之獲

少女從甕中出炊便入問之答曰妾天漢中白水素

女也天帝哀卿孤貧恭願使我相為守舍待卿娶婦

遺去今無故相伺不宜復留至若微雲疎雨然詩

此貯米穀可不乏忽風雨而去至若微雲疎雨然詩

微雲淡河漢靜夜涼風宋之問明河篇無雲河漢明干

疎雨滴梧桐宋之問明河篇南陌征人去不歸誰

砧遠響一雁橫空宋之問明河篇南陌征人去不歸誰

鳥鵲橋邊澹銀灣之一抹雜詩許洞謂銀河爲

一雁飛澹銀灣之一抹雜詩許洞謂銀河爲

白練之千重謝靈運賦皓如曳影隔紅牆之畔詩本

銀漢是紅牆隔光搖瓊戶之中宋之問詩復道連

得盧家白玉堂共敬書堂瓊戶特

相宜雲母屏前初月雖舟楫路窮庾信哀江南賦舟

濫水晶簾外轉遙遙雖舟楫路窮星漢非乘

上可而甲兵堪洗杜甫詩安得壯士挽天旣委蛇而

帶天委蛇而帶天河漢亦飛流而瀉水李白詩飛流直

銀河落九天又銀還占其直如繩知是聖人之瑞書

河倒瀉三石梁

王者有道則

河直如繩

歲時部

元旦 花朝

立春

人日

上元

中和節

寒食

清明

元旦

履端肇慶

左傳先王之正時也履端於始歲

華紀麗四序端為四始又云端日首祚迎

祥

王義之月儀書曰往月來元

正三元而考曆

考曆數以正三元

注三元者歲之元日之稱萬壽以

開鵬

王肅賀正儀元正首祚盤列五辛之味

日五熏鍊形

注五辛風調六律之陽

白虎通

三徵者陽氣始施進屠蘇於老幼

黃泉萬物動微而未著

屠蘇草庵名昔有人居元日飲

除夜遺闕里藥一劑令井中浸之至元日取水置酒

合家飲之不病瘧今因名屠蘇時鏡新書元日飲屠

蘇酒先從少者起董勛曰少者得歲故賀之老者失

歲故賜醪醑於朝堂晉成康起居注正會百僚還上

三朝之椒酒書大傳正旦爲歲之朝月之朝日之朝

椒酒於家長稱壽舉壽更煎五木之香湯珠璣隱

黎黑道家謂青木爲五木老每放鳩而獻雀列子邯鄲民以

正朝獻鳩於簡子簡子厚賞而放之曰正旦放生示

有恩也孔叢子邯鄲人以正旦獻雀於趙王縱以五

大悅亦燒鵲而懸羊靈子秘要元日取鵲巢燒灰著

羊懸其頭於門五絲雞蠟燕粉荔桃漿玉獨寶典洛

行畫懸羊頭辟盜風土記神仙嘔酒正旦大會得酒不飲

元日飲桃湯栢菜酒神仙嘔酒正旦大會得酒不飲

向西南冥之曰臣士女湔裳玉燭寶典元日至晦日

里失火以此救之荆楚歲時記山隴犯人松標插戶

竹爆驚臚而振響則病獨惡爆竹之聲松標插戶

而飄香孟勣問答歲首祝椒酒而飲之又折松枝以

栢葉椒花並堪銘頌

漢官儀正旦以栢葉酒上壽晉書劉臻妻陳氏獻椒花頌又成

公綏有椒花頌

庚信詩正朝辟惡酒新

年長命杯栢葉隨銘至椒花逐頌來

桃符葦索俱

列門牆

六世正旦造桃符着戶謂之仙木百鬼所畏

荆楚記三元日貼畫雞於戶懸葦索其上插符其旁百鬼畏之風俗通度朔山桃樹下有二神

日神荼鬱壘能啖百鬼故今設桃符於門以象之其

時也天子膺萬國之貢珍受四海之圖籍

出班固百

官奉珪

傅元詩元日朝天子百官執珪璋

三公進璧

漢禮事三公奉璧上殿

祈

穀良辰獻羔令節

禮元日祈穀於上帝又天

盧耽化

鵠以登山

南康記盧耽學仙術任州為治中每夕輒飛騰歸家曉則還州嘗元會晚至不及朝

列化為白鵠徘徊欲下威儀人以戴馮談經而奪席

帝擲之得一隻履耽驚還就列

戴馮談經而奪席

東觀漢記戴馮為侍中正旦朝賀帝命羣臣說經

有不通者奪其席以益通者馮乃重坐五十餘席

宜

開白獸之樽

減榮緒晉書元會設白獸樽於殿上莫

飲黃門之墨

北齊書正旦會侍中黃門郎宜詔勞請郡上計訖命遺紙陳事書迹

墨汁占歲事於八風

漢天文志正旦決八風從南來大旱西南小旱西方有兵西

一升北齊書張

北豆成北方中歲東北上放囚人於五日華原爲堯

州刺史元旦給囚銀五

日展謁親觀應期皆至光生漢殿之花燈

漢儀設

百花燈雪襯荆州之木屑

晉書陶侃爲荆州牧勅造船收餘木屑後值元日大

雪庭泥於是

造金勝以相貽

董勛問答正旦造華勝相遺象瑞圖金勝之形

剪銀幡而遍錫

夢華錄元日賜銀幡蘇呼牛馬於凌

晨書元日向晨至

衍魚龍之戲術

典略明帝正日朝造巨獸魚龍

曼衍弄馬倒騎

池冰方破玉園柳已垂金

錢華紀麗律暖而冰

池消玉鼠和

傳座非無酒

南郡新書長安風俗元日

而隔柳從金

以受道飲食相邀謂之傳

座膠牙自有錫

荆楚記元日進膠牙錫取膠固之意

牙膠但須祝富貴何用鞭聰明  
元稹詩富貴視來何

機是處圖金燕  
虞肩吾詩金薄圖神燕朱泥却鬼九

家列火城國史補元日百官皆備珂傘列燭有五

之且呼如願婢搜神記有商人歇明過青草湖湖神

如願不必餘物明依其語湖君許之及出乃呼如願

是一少婢也至家數年遂大富後歲旦如願起冥明

貧故今歲且冀帝中明家漸莫覓孟參軍  
陶淵明集庾亮大會州府

人士河南諸哀問孟嘉何在庾曰但自覓之哀歷觀乃曰此君小異得毋是耶

### 立春

綵仗爭迎月令天子親帥三公九卿諸侯大夫

乍立後漢禮儀志立春於東郊綵仗詳下土牛句注

條風應律通卦驗立春條風至始正農祥  
國語農祥農正謂農

見南初行木德月令盛德在木菜傳纖手之絲無遺東晉李

蘆葦芽為菜盤相餽既四時寶鑑唐立春日春氣

生業號春盤齊民月令食生菜取迎新之意杜甫詩

春日春盤細生菜忽憶兩京梅發時酒泛洞庭之色

盤出高門行白玉菜傳纖手送青絲

夢華錄安定郡王立春口作五色則有合歡羅勝文昌

辛盤以黃柑釀酒謂洞庭春色則有合歡羅勝文昌

唐制立春賜三省官綵勝各有差夢華錄立春日賜

郎官以下幡勝以羅為之宰執親王近臣皆賜金銀

幡勝入賀詔戴歸私第荆楚記注絲燕即合歡羅

勝也賀鑄詞巧剪合歡羅勝子銀頭春意翻翻

舞雲翹後漢書迎春車旗服飾皆寶字閣前初貼楚

記立春帖宜春二字王曾皇帝閣立春帖子北陸

凝陰盡千門淑氣新年金殿裏寶字貼宜春

花禁裏偏嬌令侍臣迎春內出綵花樹人賜一枝

學士賦詩刻蒼龍於北地春書以青縉為幟刻龍像

或為蝦蟆聽青鳥於東郊倉庚也以立春鳴立夏止故為



啓士牛穀

禮儀志

立春前五日造土牛耕夫犁

具於東門之外是日黎明有司爲壇以

祭先農官吏各具綵仗擊牛者三以示勸耕

開封府進青牛入禁中鞭春又府僚打春府前百姓

賣小綵燕飄搖 荆楚記 剪綵爲燕以戴之 鄭辨詩 漢

春牛 綵燕飄搖 駸開替雙綵燕併知春色上鈿頭

拖鈎作筏 荆楚記 爲拖鈎之戲以纜作筏 上學煎桃

通考 上學者清農煮曰芷桃皮青 列子 仙乎方御風

木香三種 東向沐浴大吉能進學 而遐舉 要覽 列子 御風常 東坡老矣亦戴勝而逍遙

夢華錄 東坡立春歸乎八荒 東坡老矣亦戴勝而逍遙

子姪笑指云 伯伯老人亦簪帽勝耶

人日

七日爲人日 董勛問禮俗 一日爲雞 二日爲狗 三日

日爲人 八 靈辰 是此辰 李翕詩 七 梅花粧點額 莊樓

日爲紫 武帝女壽陽公主人日臥含章殿簷下梅花落額上

成五出花拂之不去皇后留之後人效爲梅花粧

竹葉酒霜唇

歲華紀麗飲竹葉之既鏤金而作勝復

剪綵以爲人

歲時記人日剪綵爲人或鏤金箔貼屏

新董勛云此風起於晉賈克妻李夫人新年形容敗

隱詩雙金作勝傳荆俗剪綵爲人起晉風 或施於

帳穉苑雌黃古人以正旦畫 或貼於屏上傳菜羹之

七種歲時記人日以七種菜 作煎餅於中庭述征記

煎餅於中庭 須禳鬼烏歲時記人日夜多鬼烏過人

謂之禳 最畏春陰西清詩話于美詩元口至人日未有

晴則萬物詩傳常待高常侍適人日寄杜二詩人日

梅條弄色不忍見 銘著安仁述征記黎東平王李充

正月七日厥日惟人異散灰於荆俗歲時記置粟豆

策我良驪陟彼安仁八陣積上謂之踏蹟 若乃宋王

登望仙之樓

齊陽記正月七日宋王登望仙樓令羣臣父老集城下令皆飲一爵文武千人

拜賀

漢帝會承華之殿

歲華紀麗西王母頭戴花勝以正月七日會帝於承華殿

誰令邢邵懷慚

北齊書魏帝問百寮何故名人日并

為崔家開宴

北齊書崔使對人日侍宴亦在側甚惡焉并座人咸曰今日之宴并為崔家父子韓

吏部則極目登高

韓愈人日城南登高詩初正候纒

水波凍盤蔬冬春稌尊酒清濁共

按薛道衡剗傷心

歸雁

二年人歸落雁後思發在花前已聞趙氏之為歡

壽陽記趙伯符為豫州刺史立義樓每至元日人日七月半於樓上作樂樓下男女盛飾遊觀喜鄭

公之來見

唐書魏徵嘗出使歸以正月七日請輝

閣上去何遲

景龍記七日上御清輝閣令學士賦詩重引江湖興未違

杜甫詩早春

斜川遊罷元宵近陶潛有正月五日遊

頭引江湖興未違斜川詩蘇軾詩小雨

暗人日暮  
愁連上元樽酒盤蔬且賦詩見上注

上元

金吾放夜

漢志禁金吾掌禁夜行唯正月十五 玉漏

停催

蘇味道詩火樹銀花合星橋鐵鎖開暗塵隨馬

不禁夜

玉漏莫相催崔液詩玉漏銅壺且莫催鐵闌

龍燈鶴燄

燈燄應制詩寶坊月皎龍千炬齊開

楊國忠子弟上元

夜各有千炬燭團香車寶輦

媚子花釵

朝野僉戴睿宗於安福門外作燈輪高二

女千數衣羅綺耀珠翠施香粉

又妙簡長安少女衣

歌浙浙媚子舞卿

南油西漆

點干街

京鏗詞誰將星移塵隨馬去月逐人來

鼇山於海嶠

王珪詩雙鳳雲中扶輦下六鼇海上駕

宮闕隱晴空

玉皇高拱雲霄上人物嬉遊陸海中

我鼇山燈山也結五綵爲之下鳳輦於仙

臺上

角觝塲中擊丸蹴鞠

北史隋柳或見都邑百姓元夜作角觝戲人帶歌面

勇爲女服竭資破產請並禁斷夢華錄元宵踏歌聲御街兩廊歌舞百戲擊丸蹴鞠踏索上竿

裏問柳尋梅

韞下記上御安福門觀燈台朝

或尋鸞

鏡

青瑣集樂昌公主與夫徐德言別破一鏡入楊越公家半約鸞此必以正月望日陳亡公主入楊越公家

德言流落至京以正月望日訪於都市果有蒼頭鬻半鏡者德言出半合之越公卽還其妻或竊

金盃

程史宋宣和中張燈有夫婦相失者婦至端門飲賜酒竊懷金盃衛士察送御前婦口占詞有

竊取金杯作證明之句上宣德樓前畫神仙之縹緲喜以盃賜之命黃門引葦

夢華錄元宵宣德樓以綵結山上上陽宮裏望霄漢

盡神仙故事各有綵結金書大碑而徘徊太平廣記明皇移仗上陽宮結構縹緲三十餘間金翠珠玉間廁其內以燈爲籠鳳虎豹

騰擲之狀葉法善言西涼府輝亦亞於此命上閉日

已在霄漢俄而及地觀燈以鐵如意霞酒翼自命

使驗之戶簪紫姑荆楚記望夕迎紫姑神以卜冥死

非故謬世八作其形於廟以迎之卜云子胥不在曹夫

已行小姑河出子胥塔也曹夫姑也季商隱詩羞逐

紫姑賽經馱白馬白帖梁武時摩騰竺法蘭以白馬

釋道二教道經煨燻佛白粥迎神荆楚記正月半作

祭宛然帝遂建白馬寺白粥迎神白粥泛膏於上以

桑神倍發青蔡照夜劉向家讀書太乙神以青蔡照

向卜蘭私祈品於紙籤或竹木片置之館中各探取

之以卜高下谷墜里俗粉米為蘭絲書吉語其中以

占一歲禍福謂之蘭卜揚萬里詩心知蘭卜未必然

醉中下得開蛾爭耍寶典洛陽人家造火蛾兒食主

喜欲顛與之詞鬧蛾兒滿路傳柑之讌齊開歲時記

梁糕康與之詞鬧蛾兒滿路傳柑之讌齊開歲時記

成團打塊簇著冠兒闍轉路傳柑之讌齊開歲時記

成以黃柑相插柳之門相亞荆楚記望日祭門先以

東坡志林卷二上元

七

以酒醑飲食及豆

祠太乙於昏時

史記正月辛祠

到明送天官而登假

道書上元九炁天官主錄百司

而終送天官而登假

上請天闕進呈人世罪福之籍

郎君芋熟以宜男

影燈記洛陽人家以燈影多者爲

家造郎君芋

上其相勝之詞曰千影萬影又各

食之宜男女

帝女巢成而羽化

月一日唧葉至十五

爾乃笛偷宮調

日巢成後得道昇天

進昌宮詞注

翻一曲明夕正月十五

忽開酒樓上有笛奏前夕所

幽曲密捕笛者問之

云於天津橋上玩月聞宮中奏

曲遂以爪畫譜記之

曲按霓裳

長安少年李暮也

問葉天師四月望日帝

起對曰無踰廣陵帝曰

何術觀之師曰可俄而虹

人現五色雲中帝喜勅

麵繭宜占夫官位

冷官奏霓裳羽衣曲

見上

遍撒於臨光

影燈記明皇於長春殿張臨光宴白鷺

閣皆燈名也

奏月分光曲又撒闕江錦荔枝干玉勒

萬額令宮人爭拾多者賞

以紅紈被綠幘衫

珊瑚推下廣寧之公主

氏外遊開元十載上元賜  
家五宅夜遊與廣寧公主騎

從爭西門市易氏奴轡公主衣公主

墜馬上令決殺場家奴駑馬停官  
金犀錢果賜來

王氏之兒

去兒其異納珠帽於懷適內家市過  
其歸幼子案元夜觀燈爲婦人負

攀騰呼焉賊散逸內人抱置之膝擁至上前上問誰

氏才然對曰兒乃部之幼子也其道所以前上歎其早

慧捕賊戮之命載歸賜用膏油於城庫却婦蓋蔡京  
守永典上元

陰雨十七兩止漲燈使白所用膏油已盡惟  
置舍利

於金牀或記正月十五僧俗雲集觀佛舍利放光雨  
或記正月十五僧俗雲集觀佛舍利放光雨

花亦有柳梢私約宋叔真詞云年元夜時花市燈蓮  
如畫月在柳梢頭人約黃昏後蓮

子飄香無名氏詩誰將萬斛金蓮于撮向皇都滿地  
開張耒詩論聲麗麗歸何處留得紅籠絳蠟

香龍蠟之光偏燦簡文看燈城蘇徵  
安息蠟出龍川鶴林之美宜藏

唐詩紀事趙殿美妾會上元爲壯矣將軍夜半破崑

鶴林老遊爲帥見之掩爲上元有壯矣將軍夜半破崑



崙之蠻帥

宋史秋青崙撫廣西時儂智高守崙崙開

鼓青稱疾輒起令孫元規誓主席數使勞座客狂哉

處士鼓中摻金石於漁陽

正月半衡授梓作漁陽摻

石之聲

若乃七寶將闌

張刻像圖形七寶裝九

華初計

西京雜記元夕然九華萬眼羅收范成大詩

開成多至萬眼

千門月下

郭祥正詩九陌連還

金錢更續元宵之佳話

容齋隨筆西京正月十五前後各一

日看燈宋增為五夜俗言錢忠懿納

土進錢買雨夜遂展至十七十八

中和節 花朝 四月八日

若乃二月初中和之節

唐書德宗時李泌請以二

合節時數郭侯家傳中酒祭勾芒廣記村社作中和

和上巳重陽為三台節酒祭勾芒神以祈

年尺傳勳威郭侯家傳唐德宗以中和日賜青囊綠

葉之儀郭侯家傳民間以青囊盛百穀瓜菓種紅鏤

紫檀之飾唐中尚署進鏤牙尺及木書初進農

書唐宗令百官進農書爭遺春服唐記王公戚

庶以刀尺相問百花生日是曰花朝提要錄唐以二月十五

俗言春序正中百花競放乃遊賞之時花朝風土記浙江風

原黃綠柳圍發紅桃謝靈運詩原隰黃賜詩御苑風

宣德二年御製花勸稼農郊風土記宋制守上官撲

朝詩焉尚書裝本諷齋詩話唐以鬻蠶市上逍遙統略蜀

蟻會中嬉戲花朝爲撲捷會鬻蠶市上逍遙統略蜀

聖日鬻蠶器於市因至於浴佛之期乃有龍華之會

歲時記四月八日諸寺設齋爭迎九子之神歲時記

有九子毋神無子者於四月八日競濯五香之水高僧傳

日供養薄餅以乞子往有驗梁香為青色水對金香

歌利頭四月八日浴佛以都梁香為黃色水安息

為赤色水邱隆香為白色冰附子香為黃色水安息

香為黑色水下金鏡而生悲宋書劉敬宣八歲母亡

以灌佛頂下金鏡而生悲四月八日見人浴佛乃

下頭上金鏡為夢香花而懷喜高僧傳釋元高小名

母持鉢因泣下夢香花而懷喜臺育母宏氏夢見胡

持鉢因泣下夢香花而懷喜法苑珠林

月八日往雪山六年思道歌鼓爭將八字迎歲時記

不食至四月八日乃成荆楚人

相承迎入字之佛於金城荊瓠爭先初上市櫻桃金

設闍夜歌鼓以為法華下最宜夏飲初嘗青

杏共林檎夢華錄州南清風樓下最宜夏飲初嘗青

先供進一對可直三五十千時初出上市東華門爭

果刺御梳李子子金杏林檎之類

社曰月命民社注春事與故祀社

元吉也潛確類書立春後第五戊日

為春社立秋後第五戊日為秋社

社公初作雨程要錄社公雨陰龜蒙詩幾點社公雨

一番花社酒好治韓海錄李坊為勒林學士月給

信風內阻兵部李相濤小字社翁好滑稽嘗因春社寄助

詩云社翁今已沒心情為乏治韓酒一瓶憐亂王堂

將欲遍依孫處處皆祈麥陸游詩棠梨花開社酒濃

懇得飽飯敢說家家自結宗並結宗會社作方壇而

穀賤復傷農報本之社故封土為社以報本反始也

方壇立靈主而酬功曹植社歌於惟大前官名后土

靈主松栢夏殷之禮出論枌榆漢代之風西京雜記

常祭枌榆之社後徙新豐并移舊社是日也相贈胡

雞大皆識主家漢書注枌榆鄉名

盧夢華錄社日婦女皆歸外家外舅族共停針線詩

停針線不作

社日

西

矣張翥詩扶半醉之歸人散家家扶得醉人歸望乍來之

新燕日遠看人李商隱詩社甫詩如今社競擊鼓以燒

錢冠成大詩社下燒錢鼓似雷日斜扶得醉笑擲竿

而加蒜北史小兒以葱繫竹竿於窗中搗之紅粧之

少婦歸寧見紫領之田翁結伴韓愈詩白布長衫紫

人麥苗含穗桑生甚常思樂布之恩史記樂布為燕

共向田頭樂社神可憶宣仁之飯宋史宣仁太后呼左右賜

日樂公社可憶宣仁之飯呂大防等社飯曰公等各

宜嘆一匙明年社春來秋去祝神釐濁酒雞豚桃李

飯時思量老身也春來秋去祝神釐濁酒雞豚桃李

蹊歲功壺漿祝神釐季公麟詩聞說已栽桃李經滿

溪遙認陳平何必宰天下肉甚均父老善之平日使

平得宰天下且學東方割肉歸漢書伏日詔賜從官

赤如是肉矣且學東方割肉歸漢書伏日詔賜從官

謂同官曰伏日當早歸請受賜帝令自責朔日受賜不待詔何無禮也拔劍割肉一何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也

上巳亦曰元巳上除沈約宋書魏以後但用三月三日不復用巳

桃花水漲

韓詩三月桃花水之時鄭俗於溱楊柳旗

開廣信馬射賦落花與芝蓋

浮橋爭渡詳下夏統句注廣信賦擁

河橋而

曲水流盃池沼爲流盃水之飲蘭亭敘引

以爲流

入東堂而會飲晉起居注泰和六年詔三禊

南禩以除災

孫綽序以暮春之濱蠶館則后妃偕出

太后春幸蠶館率皇后列

蘭亭則少長俱來蘭亭敘

侯夫人桑遊灞水而被除

蘭亭則少長俱來蘭亭敘

稽山陰之蘭亭修禊事也群賢畢至少長咸集法書

錄王羲之與孫統等二十四人會蘭亭酒酣賦詩製

序用蠶繭紙

爾乃抽逸思於王融援王融有三月考

鼠須筆書

爾乃抽逸思於王融三日山水詩序

遺編於東哲金人捧劍後有秦昭羽觴隨波先聞洛

邑續齊諧記晉武帝問曲水之義摯虞曰漢章帝時

乃攜酒就水洗滌去災帝曰如此便非佳節尚書郎

東哲對曰虞小生不足以知之昔周公卜洛邑因流

水以泛酒故逸詩云羽觴隨波又秦昭王置酒於河

秦霸乃因此處立曲水祠二漢相采蘭贈芍傳鄭國

沿為盛事帝善之賜金五十斤又贈之以芍藥注商射

之遺風詩士與女方秉簡兮又贈之以芍藥注商射

兎分朋見燕臺之襍說燕北襍記三月三日以木雞

呼此節為陶哀花誰攜學館之琴薛愈宴太學聽彈

陶哀兔也花射也琴序天子肇置上

已節列燕於祭酒之堂競醉佳人之瑟杜甫詩何時

有一編生抱琴而來詔此金錢會

暫醉佳人上繡履以鸞祥盧公範饋節儀二月三日

錦瑟旁上繡履以鸞祥上踏青履李邕詞紅羅先

平頭鞋子小雙鸞卜油花而鳳吉國經洛陽婦女以

之水  
中若成龍  
花舟  
江有遊魚  
廣五行起隋煬帝

之狀則吉謂之  
花舟  
江有遊魚  
為詩令宮人歌之

日三月三日  
向江頭  
正見鯉魚  
江上遊意欲  
雨還留

垂綸往  
擽取恐是蛟龍  
還復休鯉  
唐姓也

客  
焦氏類林  
陸機以聽  
歷歷之歌禽  
來花濃雪紫

撲翩翩之戲蝶  
閑元遺事  
宮中問百草  
兮誰贏  
詩何

如閩百草  
賄取厚鼠  
釵屢  
喜四民兮並出  
見上復有

幾道詞  
開草履多  
君欲卸  
喜四民兮並出  
見上復有

龍錢作宴  
雜樓記  
長安有伎樂  
三月  
馬射為歡  
信三

月三日  
華林園  
馬射賦  
其佳  
張華能談史  
漢裴頡善

旬日  
草屨長帶  
桐垂細乳  
張華善說史  
漢裴逸民  
敘前言

敘前言  
竹林七賢論  
王濟嘗解襖  
洛水明日或問  
昨

往行  
滾學叅軍之蠻語  
世說  
郝陸為桓溫南蠻  
參軍

滾可聽  
學叅軍之蠻語  
世說  
郝陸為桓溫南蠻  
參軍

升隆  
只得一句  
日鯉  
羅清池  
公問何物  
日蠻語  
魚

為鯉  
開日詩  
何得作蠻語  
答曰  
千里投公  
始得蠻府

參軍  
安得和留守之詩篇  
長慶集  
河南尹李待價  
將

不作  
蠻語和留守之詩篇  
長慶集  
河南尹李待價  
將



裴令公公名白居易等十五人宴於舟中

空記佩

首賦詩

居易舉酒抽毫作十二韻詩以獻

蘭之說

水何來細柳之圈

西京雜記咸夫人侍兒賈佩蘭說夫人常以正月辰食蓬餌以祓妖邪上已張樂於流

匹帛叢花

登八公而望郭

宋書武帝三月三日登八公山劉安故臺曰城郭如匹帛之繞叢花也

紗囊金鐵弔二女之沉淵

拾遺記周王溺於江漢妾延娟延娛夾王身同沒故

今上巳日禊集祠間采蘭杜包裹沉水中至若漢帝或結五色紗囊盛食或用金鐵器沉水中

過乎平陽

漢書武帝被溺上還過平陽公主家見衛子夫悅之

袁公會於薄洛

魏志袁紹三月上巳大會賓從於薄洛津

華林之林木方華

晉書上巳集宴於華林園

樂遊之遊人正樂

西京記樂遊園漢宣帝所立太平公主置亭遊賞每上巳重陽士女

遊戲朝士賦詩翼日傳於

歌薤露兮何爲

後漢書梁

京師少陵有樂遊園歌

於洛水酒酣樂以薤露歌周舉作黍麵分宜厭

歎曰哀樂失時殃咎必至果卒

刑楚記取

黍頴和菜作放鶴禁以詢家列仙傳太子之禁曰鶴

義以厭時氣中朝故事唐每歲上巳許宮女於

監門率為鵝禁前與骨肉相見從其問訊家眷更相

與慶宮大同殿前與骨肉相見從其問訊家眷更相

贈出龍橋而祈福成都記三月三日遠近盧克水畔

定得佳兒續搜神記盧克胤射鷹逐之忽見一府舍

為婚三日送還家別後四年三月三日臨水戲遙見

水旁有犢車克往開車戶見崔女與三歲男共戲情

意如前抱男還克夏統船中何勞曬藥夏仲御別傳

又與金碗而別並集浮橋男則朱服女則錦綺夏在

三日王公以下不插賈充兒而奇之走問不應重問

船中暴藥穩坐北是日也天氣方新杜甫麗人行三

乃徐答曰會稽光未促促王勃詩上巳年光鄴下流泉中

長安水邊記華林園千金堤上作兩銅龍相向吐水以曲江張

注天泉池通御溝上已石季龍臨池宴會王直方詩

樂唐輦下記上已傾黃徽綵旌珠簾繡幕王直方詩

樂唐輦下記上已傾黃徽綵旌珠簾繡幕王直方詩

秘閣上巳日集西池張文啓詩最工曰翠浪有聲黃  
 微動春風無力綵旌垂秦少游曰簾幙千家錦繡垂  
 王仲玉笑曰又須信蓬池襖飲才人醮筆而爭題  
 待入小石調也  
 士蓬池襖飲序襖逸禮也鄭風有之乘和蜀滌州  
 介社晉氏中朝始參燕胥之樂江右宋齊文間以文  
 詠風流遂遠鬱爲盛集  
 焉南齊志襖者潔也  
 不及沂水春風狂士臨流而  
 一浴月令章句暮春天子始乘舟禊於名川  
 論語暮春浴乎沂自上及下古有此禮

### 寒食清明

二十四番花信一百五日佳辰通考自初春至夏五

小寒節三信梅花風山茶風水仙風大寒節三信瑞

香蘭花山礬立春節三信迎春櫻桃望春雨水三信

菜花杏花李花驚蟄三信桃花棗棠薔薇春分三信

海棠梨花木香清明三信桐花麥花柳花穀雨三信  
 牡丹茶藤棟花荆楚記去冬節一百五日即有疾風  
 甚兩謂之寒食禁火三日注據曆合在清明前二日  
 亦有去冬至一百六日者元稹詩初過寒食一百六  
 店舍無烟宮樹綠徐俯詩一百五日寒食雨二十四

番花信風例禁春城之火都緣介子之焚歲時記介子推三月五日爲火

所焚國人之哀之每歲春暮不舉火講之禁烟犯之則雨電傷田鄴中記并州俗爲介子推斷火冷食三日

作乾粥今周舉移書尚存其制後漢書周舉遷并州刺史俗以介子焚骸

有龍忌之禁舉彩書于推廟曰寒魏武明罰未革其食一月老小不堪今則三日而已

名魏書武帝明罰令曰子胥沉江未有絕水則有綵

毬繡草侍臣雜記唐中宗賜杏酪榆羹大麥餅研杏

舍湖章應物詩杏粥猶堪食榆羹已稍煎爭挑野菜仁爲詩以飭沃之微光養詩杏酪漸香隣

月令廣義三競賣新餚白居易詩留錫和冷食出火

月探野菜荆楚記寒食錢錫子古之蒙家食稱盡

餚盛盡畫卵卵今代猶染畫茜雜色仍加錫鑊迺相

餚遺或置盤飯煮青精合璧寒食採桐葉細冬青染

家謂之桃花宜作粥金門歲節寒食裝楊柳插盈門

青精飯桃花宜作粥萬花真煮桃花粥楊柳插盈門

大

五代史江淮間寒食加以酒熟醱醱西陽雜俎唐時

日家家折柳插門黃以麩為蒸餅誰家畫鴨之儀

糕粘團棗樣團棗附之名曰棗糕玉蜀寶典城市多

中記寒食俗何處鬪雞之道玉蜀寶典雞卵鬪雞之戲王

畫鴨子相餉何處鬪雞之道鬪雞卵鬪雞之戲王

顏人折園花金絡馬嘶原草胡曾詩二年寒食住京

馬嘶原上草玉既寓賞於花巽見上旋傷心於白

人折路旁花既寓賞於花巽見上旋傷心於白

烏子推有白鳥繞烟而噪棠梨花下鬼解吟詩西陽

有鬼詩曰荒村無人作麥飯墳前人思拜掃唐書開

寒食墳宮空對棠梨花麥飯墳前人思拜掃唐書開

食上墓禮經無文近代相傳寢以成俗宜許上墓同

拜掃禮五代史寒食野祭焚紙錢中記寒食三日

為醴酪又煮粳至若纔過冷節杜詩注齊人呼便出

米及麥為酪至若纔過冷節杜詩注齊人呼便出

新烟祖詠詩清明烟火新韋莊詩寒食初賜清明之

花間千樹雪清明日出萬家烟初賜清明之

火閑分白打之錢淮南子春分後十五日斗指乙為

清明淮南子春分後十五日斗指乙為

清明淮南子春分後十五日斗指乙為

清明淮南子春分後十五日斗指乙為

清明淮南子春分後十五日斗指乙為

清明淮南子春分後十五日斗指乙為

以賜近臣順陽氣也會要唐末清明時火亦周禮季春出火之義齊雲前白打戲鞠戲也兩人對賜爲白

打三人角賜爲官場韋莊詩內官灑火晴來春光橋

初賜清明火上相開分白打錢灑火晴來春光橋

旋踏青人去草色芊眠月令廣義河朔人謂清明雨爲灑火雨歲華紀麗郡人遊

賞散布四郊謂之踏青白居易詩蹴毬塵不起灑見

桐花之初放六帖清明始華白居易詩忽見知柳

絮之將綿賈島詩今日清明節園林勝事偏暗風吹

青柳絮飛試上月燈之閣合璧事類詩梨花淡白柳深

時花滿城又有月仍遊芳樹之園夢華錄京師清明

燈閣打毬之會羅聽街頭之蹴鞠劉向別錄蹴鞠黃

列杯盤互相酬勸聽街頭之蹴鞠古今藝術圖北方寒食

韋莊詩隔街愛墻裏之鞦韆爲秋于戲以習輕越後

中國女子學之乃以絲繩懸木立架坐立其上推引

之謂之鞦韆天寶遺事宮中至寒食節競築秋千嬉

笑為樂帝常呼為半仙之戲涅槃經亦謂之胃索

賦詞塙裏鞞塙外道韋莊詩滿街揚柳綠絲烟

出清明二月天好是陰簾拔河傳舊戲唐中宗清

花樹動女郎撩亂送鞞韋拔河傳舊戲唐中宗清

節命侍臣為拔河之戲以大麻緤兩頭繫十餘小

數人執之爭挽以力弱者為輸上嘗御梨園命三

以繩踏地不能與上及后妃大笑老淘井出新泉

黃州俗清明淘井東坡夢參訃所作新詩曰寒食

清明都過了石泉榆火一時新坡曰火固新矣泉

故新答曰俗紫筍同茶進愛時記清明日青楓共柳

以清明淘井紫筍同茶進愛時記清明日青楓共柳

鑽杜甫詩家人客船看繡羽杜甫詩朝來新火起

顏衝花他自得紅翰苑憶金蓮歐陽修詩多病正愁

烟新自憐價歲金蓮御柳飛花且誦韓翃之句韓翃

城無處不飛花寒食東風御柳斜日杏花沽酒還吟

暮漢宮傳蠟燭輕烟散入五侯家何處

杜牧之篇杜牧詩借問酒家何處

廣事類賦卷二終

廣事類賦卷第三

錫山華希閔芋園著

同學鄒升恒慎齋 叅

胞弟 希閔黃圃重訂

歲時部

端午

伏日

七夕

臘日

除夕

端午

天中令節

提要錄五月五日午時爲天中節

地臘良時

道書五月五日爲地臘五

帝校定生人官爵血

肉盛衰記錄長生

榴花吐

酸薈草舒眉

萬楚詩眉

草色紅裙姪

爭傳九子之纓

風土記以菰葉裹粘米謂之角黍俗云粽子有

秤鎚粽九子粽等名

共繫五色之絲

風俗通五

公詩九子粘蒲王粽香

絲繫臂辟鬼及兵又名長命縷續命縷辟兵繪五

色縷一名朱索又有條達等縷雜物以相贈遺浴

蘭湯兮翠釜

天戴禮五月五日蓄蘭爲沐浴楚詞浴

蕭湯兮沐芳玉珪詩金縷黃龍扇蘭芽

端午

一



酌蒲酒兮金卮荆楚記五日以菖蒲粉團爭射

開元遺事宮中端午造粉團角黍貯盤中以小角弓射之中者得食角黍相遺見爾虎

釵符共艾人而並戴抱朴子或問辟五兵之道答曰

荆楚記即今釵頭符是也又端午以艾為虎形或剪

絲為小虎粘艾葉以戴之又採艾結為人懸門戶上

符艾虎按今俗以繭為虎香羅細葛覺紗服之方

宜程南詩官衣亦有名端午被恩榮細葛含風軟香

斜羅疊雪輕華志一朝士五日衣紗公服為臺司所

之日不見舊例只見至尊齊此耳還施剛卯事物紀

朱索連五色剛或畫天師像以責又泥塑其象以

卯為門戶飾艾為髻以蒜為拳置於門上既印桃而蓄藥續漢禮

蘇轍詩太醫爭獻天師艾荆楚記端午日競采菖蒲之可除毒氣亦烹鷺

而菖風土記端午烹鷺風俗通煮肥龜去骨加更

聞符有赤靈

見上

扇傳飛白

唐書要錄太宗謂長孫無忌等曰各賜飛白扇

二枚庶動清風以揚美德

采辟惡之蟾蜍

歲時記取禹歲蟾蜍頭上有甲者陰乾不即身

辟五

搗守宮之蜥蜴

事文類聚漢武帝特端午日取蜥蜴置之器飼以丹砂

赤庶有所犯則消沒故得守宮之名

梟可爲羹漢書

赤庶有所犯則消沒故得守宮之名

梟可爲羹漢書

賜送梟五月五日爲羹

鶴宜剪舌雲陵記鵠以五

則能鏡鑄江心

翼聞集天寶中揚州進水鏡背有

護以五月五日於楊子江

九因竹節金門茂節記令

一等竹竹節中必有神水

幾多躡柳之人文昌雜

取和類野爲布心沒積聚

幾多躡柳之人文昌雜

以端午走馬謂何限帶蒲之客

或時記端午刻菖蒲

之躡柳躡音札

或時記端午刻菖蒲

邪於是飛鳧水馬

荆楚記菟渡者取其舟輕利謂

將士人悉畫鵝船

唐小史杜亞節度淮南民爲競

油裸衣沒憶曹娥於江上冥苑五月五日曹娥父迎

水不濡娥巡江號哭投江死伍君逆濤而上為水所淹

三日後與父屍俱出弔屈子於湘潭荆楚記五月

汨羅日故命舟拯之續齊諧記五日以筒貯米投水

祭屈原後有人見三閭謂曰苦為蛟龍所竊願以蒲

葉裹五色絲纏書鼓朱旗錦標齊奪文岸照蛟室

之則蛟龍畏也鼓朱旗錦標齊奪文岸照蛟室

蕤菱波呈水嬉吳干和詞畫鼓歌聲舞袖波月皆穿

露靄紅旗掣電奪罷錦標未徹歌聲舞袖波月皆穿

駱賓王競渡詩序便娟舞袖向綠水以全低颺颺歌

聲得清風而更遠又臨波笑臉歸出浦之輕蓮映者

蛾眉麗穿若乃齊氏田文更記文以五月五日生

家鎮惡之祖曰必與吾宗乃以鎮惡名之胡伯

始則托姓於葫蘆世記胡廣字伯始本姓黃以五月

居人收養為己子托葫蘆崔信明則叶吉於異雀書

信明以五月五日正中時生有異雀五色集樹而鳴

太史令史辰占之曰此鬼必又漢張翥聲名播天下

雀形既小蒼梧既每祀陳臨後漢書陳臨為蒼梧太守推試而理未幾本國

以五月五日祀臨東城雲居亦常祠伯達扶善志

門上令小童澤服舞之達以五日生名五郎少好儒術以節義自負長改玉

遊長安與李泌友為雲居宰有善政邑人祠之

寧為十月此意何為生以俗忘改作十月十日

特秀為五兒其名徧確五月五日生行第五小

皆居里日半十二十五應鄉府省殿粽名益

智智偏愚宋書盧循遺劉裕以益莫向民間借婦舊唐書孫伏伽諫曰太常官司於民間借婦女裙

五百餘具充妓服五月五日於元武門遊非

以爲子更笑宮中緣鬪草剪他靈運舊藏劉公嘉

靈運鬢美臨刑因絛為南海祇洹寺佛像唐中宗

朝安樂公生五日斷百草欲廣其物令兒騎取之又

因剪棄其餘

伏日

陰陽書夏至後第三庚為初伏第四庚為中伏立秋後初庚為末伏

火德方炎庚金斯伏曆忌遷四時代謝而相生至立

必伏庚湯餅宜陳蘇詩記伏日作湯麥瓜初熟四民

金也初伏薦麥石家之冰井還寒鄭中記石季龍於冰井

瓜於相職大楊氏之冰山乍琢天寶遺事楊氏子弟每至伏中

有掖牆者又以冰饌風獸之狀祭以金長安子弟畫

錦綉錦綉通王公家以藥固之數日不貴長安子弟畫

謝氏風流綃衣白粥世說謝嘉賓三伏請謝公當風

食熱白粥且烹楊惲之羔楊惲報孫會宗書羔莫歎

賈生之鵬晉書賈誼於湘南三庚爾乃風亭水榭沉

李浮瓜開元道事唐都人伏天於風亭水榭雲寒泉

幽冰盤浮瓜沉李流盃曲沼通夕而盡

白玉平湖綠波

歐陽修贈徐焦二生詩徐生純明白

潭映當暑自可消炎蒸平湖綠

波發渺渺高樹古木陰層碧

黃石之祠方罷

得黃石於濟北穀城山下後

碧筒之酒宜賒

西陽雅

死并葬黃石每伏臘祠之

公愨三伏之隙率賓僚避暑取荷葉盛酒以簪刺粉

色何郎之美

何晏以伏日食湯

紫頰元載之奢

開元遺事元載有紫龍額拂三尺

河朔方豪飲

以在一時之暑故河朔有淫昌飲

河陽亦可懷

陽詩初伏啓新節隆暑方赫

誰歟襍穢子煽熱到人

家程曉詩平生三代助道路無行車閉門避暑卧出

音奈戴衣冠束身之

狀一說避暑蒞推

七夕

伏日

四

銀漢橫秋

後章紀歷

玉露初下

象漢翠梭

停織

今卷霜殺引

爲

眷仙會

於雲衢

佇佳期

於靈匹

桂陽成武丁有仙道謂其弟曰七月七日織女當渡

河諸仙悉還宮弟問織女何事

渡河答曰織女暫詣

牽牛世人至今云織女嫁牽牛也

王勃賦佇靈匹於

星期存神委於月夕

李商隱詩

何是仙家好別離

故

教迢遞作佳期

仙自能多少未到平明已別離

金風玉露

分相逢

高

隱詩由來碧落銀河畔

要金風玉露一相逢

便勝却人間無數

綵縷紅

絲兮兼設

牙

瓜穀板之盤

屋謂之盤

以瓜傳土

種粟生苗

置小茅

瓜

卮字同心之結

王字又造明里

西果上有

蛛網

衣樓上看鵲駕之初填

西京雜記

太液池西有漢武

后衣曝之季賀詩

鵲穿線月花入曝衣樓

七夕烏鵲填河

成橋度織女兩雉翼

相傳

七日牽牛

子

與織女合於葦東烏鵲設果庭中喜蛛絲之旋羅天寶

為梁以渡故毛皆脫去樓殿高百丈可容數十人陳

遺事宮中以錦綵結成樓殿高百丈可容數十人陳

花果酒肴設坐具以祀牛女二星又以蛛卵閉於小

金盒中至曉開視以蛛穿七孔之花針荆楚記七夕

絲稀密為得巧之多少穿七孔之花針荆楚記七夕

穿七孔針或以金銀鑰石為針陳几筵酒脯瓜果於

庭中以乞巧有墜子垂於瓜上則以為存應天寶遺

事嬪妃各執九孔針五色線向月穿之過者燦九華

為得巧相詠詩月穿針易臨風整線難燦九華

之燈色漢武內傳七月七日然九華燈非無掛犢之

人世說七月七日當晒衣請阮庭中熨然阮咸乃監

長竿標大布積鼻禪曝於庭中日未罷免俗睡復

爾亦有曬書之客世說那隆見都人皆曝衣乃子晉

控鶴以登仙列仙傳周靈王太子晉好吹笙作鳳鳴

十餘年見桓良曰告我家七月七日待我西母乘鸞

溪氏山至日果乘白鶴舉手謝時人而去西母乘鸞

而來集漢武內傳七月七日帝於承華殿齋有一青

鳥從西方來集殿前東方朔曰西王母欲來



至若晉師鑄鏡海異志天寶中陳仲弓居洛陽清化

日此井有毒龍請命匠淘之匠入井獲古銅鏡夜見

元穎謝曰某本師瑣所鑄十二鏡中第七也認其背

書晉獻公二年七月丁氏得梭秘閣開話蔡州丁氏女

星墜庭中明日瓜上得訝神光於寶后東漢紀寶后

金梭自是巧思益進

家人所獲遇七夕人皆看薇女獨問指爪於麻姑神

不許出乃有神光照室為后之瑞

傳王方平七月七日降蔡經家持玉壺寸天上之赤

龍方去到仙傳南安公六安靖治師行火者一日有

日迎女以赤龍至空中之繡幄還過感遇集郭子

安公騎赤龍而去

拜七夕忽見空中駢車綉帷一美女自天而下子儀

乃死餘百子池頭每見蠟嬰之戲西京雜記黃佩南

百子池作樂樂畢以五色縷相繫謂之相逐愛麗時

記事七夕俗以蠟作嬰兒浮水中以為戲為婦人生

子之神謂

七襄機畔時聞鳳管之歌

詩跋彼織女

之化生

迴漢駕之容裔

既乃登元圃以徘徊

潘尼有七月七日詩宴元圃

詩上舜山而瞻眺

百楊雜想魏叔離代七月

傷隔水

之盈盈

言詩迢迢牽牛星皎皎河漢女

悵別期之渺

渺

季商隱詩爭將一世無

洗車方愛秋清灑淚俄驚

天曉

歲時記七月六日雨謂之

可憐下土之多祈

御宗元乞巧文下上之戶籍聞天孫專巧風土記七月七日露施蓮設酒廟時果散香粉於河鼓織女乞富乞壽乞子惟得乞一不

應被天孫之微笑

更記

得兼求三年頗有受其祥者

不見楊妃私語長生

求卜他生

貴妃內傳明皇與貴妃遇暑驪山宮七夕夜半妃獨侍生凭肩密誓欲世世為夫婦

白居易長恨歌七月七日長生殿夜半無人私語時

任他柳子

龍文乞巧何曾得巧乞巧文吾有大拙倘可因是求去之乃再拜稽首稱臣而進

### 中元

時值中元名爲慶月

修行記七月月中天尊集福道經七月

月十五日太上老君同元

始天寧會集福世界地官校籍道經七月十五九

定罪福類要當地官校籍

之辰是白帝乘時之會看寶蓋之齊張道經中元

塵於玉京山採諸花果

見孟蘭之俱設石壁孟蘭盆

邱教母事後人因廣爲華飾乃至刻木削竹飾蟻剪

採槭花果之形天竺云孟蘭倒懸救於盆誤矣唐

救母飢渴如解倒懸之具今人飾食味於盆誤矣唐

六典中尚書進孟蘭盆刑楚記僧尼道俗悉營盆供

佛玉京花果之遺見龍繖衣裳之飾晉唐書代宗於

盆飾以金翠所費百萬又設高祖以下七聖神座備  
旗節龍緣衣裳之制昇出內庭陳於寺觀者莫其  
不僧人解夏之期荆楚記四月八日結夏到七月十  
典五日解宗僧又經云四月八日坐

國下至中元為一佛氏託生之日謝承後漢書佛以癸丑七月十五

生於淨住國摩耶夫人腹中買掛服於東都中元賣

其羅練衣以竹所三脚如燈窩狀謂喜張燈於京邑

之話漢益卦塔真錢衣服在上焚之

元節京師張燈中召學士於宮中開元遺事七月十

之論時發命以步華召禮空王於安樹舞愈表開陛

學士來時元之為翰長禮空王於安樹七月十五

王以爲崇信示信試問作大醮於元都見上何如

泛輕舟於赤壁赤壁王戊之秋七月既望蘇亦有

江南水寺金粟欄邊季郢詩江南水寺中元宮中齋

目金線初盤王建宮詞青取中元齋願泥槐花之露

共隨碧落之仙盧摛詩四孟逢秋序三元得氣中雲

香飄栢子風青囊如可授從此訪德蒙

中秋

秋色平分之夜

禮記是月也日夜分清光萬里皆同 從燕錄中

晴與外國同東坡嘗問海賈云中秋時天上則瓊樓

相去萬里他日會合相問陰晴無不同 天上則瓊樓

玉宇 復雅歌詞東坡作水調歌頭都下傳唱神宗問

玉宇高處不勝寒上日蘇人間亦貝闕珠宮 露和玉

載終是愛君乃量移汝州 珠光貝闕寒 上清虛之紫府有記曲之元宗按

裳於霄漢取玉笛於宮中金錢擲地綵杖騰空 真同

皇與中天師道士洪都客中秋夜遊月中見一大宮

府榜曰廣寒清虛之府天師引明皇纏身湘霧中下

視王城嵯峨若萬頃琉璃田見素娥十餘人皆皓衣

霓裳乘白鸞舞性樹下藥音清麗明皇歸製霓裳羽

衣曲乘異記明皇與葉法喜遊月宮聽樂問曲名曰

紫雲回也帝默記其聲歸傳其名曰霓裳羽衣法喜

請以玉笛奏也時玉笛在歸州窺殿中法喜令人取

之復以金裝投城中而還馬池史公遂取柱放向

空遊之化爲大橋其色如銀講元宗或梯雪而取月

同登遊月宮接三說不同姑並載之曰吾能梯雲

宜空志周生有遺術中秋與客會謂曰吾能梯雲

月置之遠訣因取筋數百條解梯架之閉目良久忽

天黑呼曰至矣手或曳杖而登峯太平廣記趙知微

不其衣出月寸許或曳杖而登峯有道術中秋黃陰

聞荆扉而皓月如畫捫蘿援藤及峯之顛舉酒而歸

風雨斯時也匹練方橫西陽雜俎中秋有人玩月見

宛然斯時也匹練方橫西陽雜俎中秋有人玩月見

見一金紅紗可却賦詩不用紅紗懸坐錦襦甲帳

背蝦蟇紅紗可却賦詩不用紅紗懸坐錦襦甲帳  
吳綵鸞初嫁文簫仙釋傳奇鍾陵西山遊雅觀每至  
有書生文簫往觀一妹甚麗且歌曰若能相伴入仙  
增應得文簫駕綵鸞自有綵僮井用帳覆臺不怕雪  
霜寒歌罷穿松徑而行生躡其蹤妹曰吳綵鸞以私欲洩  
相引至絕頂俄有仙童持天判曰吳綵鸞以私欲洩  
天機謫爲民妻一紀乃綵幄幔亭武夷君還施仙藥  
與生俱下山歸鍾陵乃綵幄幔亭武夷君還施仙藥  
諸仙記武夷山神號武夷君始皇二年語村人曰汝  
等以八月十五會山頭是日村人畢集兒幔亭彩幄

設寶座施紅雲紫霞磬器用其設命男女分坐聞空  
中人聲須臾樂作亦不見其人酒行命食味皆甘美  
惜酒濤聲逐白馬以齊來之望觀濤於廣陵之曲江

桂子自金蟾而細落名山記天竺山有梵僧從天竺

有桂袁宏泛渚之遊晉書謝尚鎮牛渚中袁宏於別舫風詠

子落袁宏泛渚之遊晉書謝尚鎮牛渚中袁宏於別舫風詠

聲韻清朗尚仰逆庾亮登樓之樂晉書亮在武昌登

南樓俄而亮至請佐吏遊之亮曰少何君得三字之

住老子於此興復不淺遂共談詠何君得三字之

占字來勝月正圓一庵從此出秦陶何後以八月十

五長知制誥言遷周子赴去年之約冷齋夜話周貫

事仲言出知秦州周子赴去年之約冷齋夜話周貫

焉與歸林指煮藥縮作偈諷之又附書云明年中秋  
當上謁生以事出周乃書其門曰今年中秋夕來赴  
去年約不見折足丹方成粒明皇雜錄八月十五夜  
錫彈指空剗剗丹方成粒  
服珠已含胎服珠已含胎

去博物志海上人見八月有浮槎去備文宴而看來

天寶遺事蘇頲與李又對掌絲綸八月十五夜禁中

去嬀娥何必怨古樂府注嬀娥恐乃漢人水調不須

哀見上雖在浮雲最深處也憑絃管一吹開石林詩

獻守南都王珣君玉為府僉判遇中秋陰晦齋廚宿

為備君玉函詩以入日只在浮雲最深處試憑絃管

一吹開公枕上得詩大喜即索衣起

至夜分月果出遂相與樂飲達旦

重陽

歲將暮矣秋亦悲哉宋玉九辨悲哉秋之為氣也丹

楓欲變黃菊初開試上商飈之館南史齊武帝立南

世呼為九日臺秋還登戲馬之臺南宋書宋武帝為

九日車駕幸焉

登項王戲馬臺至陟龍沙以眺望豫章記龍沙郡北

今相承為故事

廣事類賦卷三 中秋 九



峻而峻有龍形舊集鳳嶺而徘徊襄陽記宋武陵王駿為刺史改馬鞍

山為望楚山後遂龍飛人號為鳳嶺高所聚糕宜作餌

歲時雜記二社重陽尚糕食而桑落且傳盃太平廣

重陽為盛以桑為之或加以栗

帝時羌人獻桑落未望彭篋之壽魏文帝與鍾繇書

酒九日以賜百官魏文帝與鍾繇書

應菊能輔體延年謹奉先除桓景之災續齊書

一求以佐彭祖之術續齊書

長房學長房謂曰九月九日汝家富有災厄急宜去

令家人各作絲囊盛茱萸以繫臂登高飲菊花酒此

禍可消景如言夕還見爾乃烏帽凌風白衣送酒孟

雜犬牛羊一時暴死爾乃烏帽凌風白衣送酒孟

參軍舉止偏閑陶處士風流不朽王隱晉書孟嘉為

龍山僚屬畢集風吹嘉帽落嘉不之覺溫勅左右勿

言以觀其舉止嘉良久如廁溫勅左右勿

文勅之嘉還答晉陽秋陶潛嘗九月九日無酒坐

宅邊東籬下菊叢中摘菊盈把未幾望見白衣人至

乃王弘送酒曲江學士此日齊來唐書韋綬為集賢

地即便就酌

臣於曲江發請集賢學士得別會帝從之又高閣滕

德宗作黃菊歌遣使持往發發遠奉和附進高閣滕

王何人賦就唐書王勃過鍾陵九月九日賓客因出紙

通請客莫敢當至徒誇賜橋之榮說寶唐太宗在蓬

勃不辭少頃成文徒誇賜橋之榮來殿賜詩臣橋

孰是題糕之手聞見後錄劉夢得作九日詩欲用糕

京九日食糕詩云騰箠輕霜拂囀袍換柔花飲若乃

闕分曹劉郎不敢題糕字空負詩家一代豪

箭飛沙苑廣異記明皇重陽日獵於沙苑有雁飛帝

自外詩箭歸謂弟子曰吾行山中為飛箭所傷因掛

於壁書其月日且曰十年後箭主到此付之後明皇

女幸蜀曲轉文峯河南野史唐尹氏善歌重陽與群

見此箭何人髯紫蘇集東坡在杭州九日望見有美

十里

雲間數點紅

知愛酒龍山

林寺有杜鵬

君能開此花

副此日乎

殿乃前二日

宿寺中夜有

女

子來曰為道者聞之瘦木羊肝之俗金門歲節記九

涼脯羊肝餅栗黃銀杏之風華錄重九以粉麪蒸

佩屨木符栗黃銀杏之風相遺上插綵旗

果實如石榴栗黃銀杏之風類又以粉

作獅子蠻王之狀置於糕上謂之獅黃

飲樂合璧事類無為子過華山賜慧苾而恩隆

常哀謝九日賜糕酒狀講孝經者崇文德

云思賜慈苾酒人兩瓶講孝經者崇文德

月九日上嘗講孝經謝安侍坐習馬射者誇武功

陸納執讀袁宏執經王溫窮句惜佳辰之易往故高

畫齊以九月九日馬射或云秋惜佳辰之易往故高

會之咸同魏文帝書歲往月來忽復九日恪嘉然而

人似黃花季易安詞莫道不凄凉霜催白雁

影雁初飛杜甫詩嘒憐東閣之賓北窗瑣言李義山

故國霜前白雁來嘒憐東閣之賓乃令氣楚故吏楚

子綉總相疎不展分重陽日義山詩鶴羣奉題云會

共山翁把酒厄霜天白菊蓬東籬十年泉下無人問

九日尊前有所思莫學漢臣裁首情還同楚客詠江  
蘇卿君官貴施行馬東閣無因得再窺綉乃閉此處  
終身孰侍南齊之宴齊竟陵王子良有九日侍宴詩  
不處

愁聞風雨聊成一句之詩溪堂集謝無逸同潘大臨  
近作新詩否曰非清臥聞

攪林風雨聲遂起題壁曰滿城風雨近重陽冷雨  
人至敗意止此一句

醉把茱萸知道明年誰健西京雜記賈佩蘭言官中  
九日佩茱萸食蓬餌飲菊

花酒令人長壽杜甫詩明年此  
會知誰健醉把茱萸仔細看

冬至亦曰亞歲 亦曰長至 亦曰短至

一陽始復易七日來復疏陽氣始於剝盡之後至來  
復時凡經七日

生十一月一陽生凡七月而高六律初調易通卦駢  
七十一日見陽長須速故更月言日

致八能之士或調黃鐘或謂六律或調五行或調律  
曆冷狐楚表建子寔三徵之宗黃鐘為六律之本冬

氣方至壁黃鐘應管太元經冷竹為管室仄為侯以  
星正中

律曆紀候鐘律曆土候冬至陽氣白虎澄宵書日

應黃鐘通土炭輕而衡仰夏至反是白虎澄宵

昴注昴白緹室之葭灰微動律曆志候氣之法為室

虎之中星案每律各如之內甲外高隨其方位加律其上以葭

灰抑其兩端氣至者灰去杜甫詩吹葭六琯動飛

日北則景觀象則連珠合璧周禮以土圭之法測土深正日

長多寒若懸壁五星若編珠漢書五星如聯珠注謂甲子夜

半朔冬至時七曜皆會牽牛桓譚新論冬至日月如

連祀天則孤竹雷發周禮大司樂雷鼓雷鼗孤竹之

至於地上圖丘奏之若樂六射千方苗荔子纒苗易

變則天神皆降可得而禮矣射干方苗荔子纒苗

故有南射于芸荔之應禮荔挺出宮女纒添弱線

歲時記晉魏開宮中以紅線量日景冬至後日添長

一線雜錄唐宮中以女功絜日之短長冬至後日增

刺緒五杖添弱線天子已服新貂明會典冬至節賜

若乃君子擁身

禮曰短至

齋戒處必掩身

軒轅推策

封禪書黃帝得寶鼎

種策是歲已酉朔旦

欲薦黍糕

糕謂質君師如正日

冬至於星迎日推策

公登觀臺以望而書禮也

宜書雲物

也凡分至啓閉必書雲物爲備故也

且閉

關梁

易先王以至日閉關梁

還呈履屨

姓或候雪以占年

一統志

占年曰五葢雪普冰曉如土

或

重簾而做節

武林舊事冬至罷市三

師最重冬節更新衣

麗矣絳袍

後漢儀禮志冬至

慎哉丹筆

東漢記盛吉

斷獄持丹筆

夫妻相對立

使侍見敲二枝看玩帝問

宰相之火城齊列

見元且

何物妃子笑曰冰筋也

周顛字伯仁母李氏字

周伯仁之母觴豈無憂

晉書周顛字伯仁母李氏字

緒秀生顛及嵩謏並列顯位

至

至

至

至

至

至

至

至

至

至

至

至

至

至

至

至

至

至

至

至

至

至

至

至

至

至

至

至

冬至舉觴賜三千日爾等並貴吾復何憂嵩曰恐不  
如尊旨頌志大才短非自全之道嵩性直不容於世  
唯阿奴碌碌當狄伏連之妻豆從何得庫狄伏連妻  
在母目下耳

設豆餅伏連問豆何由得妻房權應最冷梅柳又將  
日於馬豆中分減伏連大怒房權冷坐索寒衣說孟光

新自居易詩今朝始覺房權冷坐索寒衣說孟光  
新在詩岸容待臘將舒柳山意衝寒欲放梅

鬼非無術荆楚起共工有不才子以冬至死為疫鬼  
畏赤小豆故冬至煮赤小豆粥以禳之

維元別有人桓譚新論通曆數家算法推考其紀從  
上古天元以來訖十一月甲子夜半朔

神仙洗頭罷焦氏類林冬至夜子時梳頭一千二  
百以贊陽氣終歲五歲流通名為神

頭法聊戴一陽巾雲仙散錄洛陽人家每遇  
冬至至煎綉綠珠戴一陽巾

臘日附

蜡

說文冬至後三戌為臘祭百神也  
茶豈獨豎臘者歲終大祭玉燭寶

典漢以戌魏以辰晉以丑唐初以  
寅蜡百神卯日祭社辰日臘享宗

廟開元定禮三祭皆以臘辰崔實  
曰臘明日為小歲應蜡者索饒也

歲十二月合聚萬

伊王侯之正臘

道書道家有五臘十二月正臘日爲王侯臘

祭先祖之靈

辰或名清祀或號嘉平

風俗通禮傳曰夏日嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改爲臘

臘者獵也田獵取獸以祭先祖史記嘉平聽細腰之鼓響知

春草之將生

荆楚記諺云臘鼓鳴春草生村人並擊細腰鼓戴胡頭作金剛力士以逐疫

造脂花而作餽

金門歲節洛陽人家家臘日造脂花餽

投椒井以除瘧

要論十二月臘夜令人持椒臥井旁無與人言內椒先中除瘧病

賜口脂與面藥望

翠管與銀罌

酉陽雜俎臘日賜北門學士口脂臘脂盛以碧縷牙筒杜甫詩口脂面藥隨恩

澤翠管銀罌博士有瘦羊之號

東觀漢記甄宇爲博士每臘詔賜博士羊人一

頭羊有大小肥瘦字先自取其最瘦者侍郎有伏獵

之名

唐書蕭昺與嚴挺之言蒸嘗伏臘爲伏獵挺之

白張九齡曰省中乃有伏獵侍郎乎出爲岐州

三



刺何知王氏謝承後漢書陳威為廷尉監王莽篡位

言我先祖何知王可歎虞人左傳虞抑聞土牛送氣

氏臘乎卒用漢臘可歎虞人左傳虞抑聞土牛送氣

王肅議禮季冬大饗旁磔雞出土牛以送畫虎懸門

寒氣即今臘除逐疫磔雞葦茭桃梗之屬畫虎懸門

風俗通臘日桃兔得饋以何幸風俗通臘正祖食得

梗葦茭葦盡虎兔得饋以何幸風俗通臘正祖食得

以寒酒幸者令人吉利犬祀竈而祛貧搜神記漢陰

也百虎通臘滕蓋骨也犬祀竈而祛貧搜神記漢陰

子方臘日晨炊而霽神形見子方再拜受慶家有黃

犬到以祭之謂為黃羊自後暴富故世以臘日祀竈

孫興公之頭本戲歲時記孫興公常着戲頭與逐除

推問尹公度之藥偏神神仙傳尹軌字公度臘日過

乃陰尹公度之藥偏神神仙傳尹軌字公度臘日過

公度名因為設酒至明乃宜師韓卓袁山松後漢書

賜主人神藥一丸而去宜師韓卓韓卓字子助臘

日奴竊食祭其先人善學康成鄭元別傳康成年十

卓義其心即白兔之善學康成鄭元別傳康成年十

列皆美服盛飾語言閑通康成獨漠然范樹何會惜

父母私督數乃曰此非吾志不在所願范樹何會惜

味留記范喬邑人盜斫其樹喬佯弗聞邑人愧而歸之喬曰卿臘日取此欲與父母相歡娛耳王囚

不負君華陽國志王長文守江源令收得盜馬賊發家賊遇臘遣歸獄祭囚亦遣之尋有赦令無

不感恩誓不為惡曰不敢負王君也斯時也萱還凌雪柳已偷春杜甫詩

凌雪色還萱草漏方舖臘八之粥華錄初八日諸寺作浴佛會并送

七寶五味粥與門徒謂之臘八粥已賣上元之燈風

都人亦以果子雜料煮粥而食記吳中上元一月前若乃蜡始伊者禮伊者氏始為蜡用息

老物周禮國祭蜡則吹豳頌擊土鼓以祭虎迎貓黃

冠草笠禮迎貓為其食田鼠也迎虎為其食田豕也

農此日而居歆夫子觀之而歎息禮蜡之祭也主先

先耆神農司畜后稷也又昔惟蜡臘之兩端實異祭

者仲尼與於蜡賓唱然而嘆而嘆

而同日玉獨寶典臘祭先祖蜡報百神同日異祭

除夕

三百六旬之盡七十二候之窮

出荆楚歲時記迎新送故在

此宵中樽浮蟻綠燭卷花紅

唐太宗詩慕景斜芳殿年華麗綺宮寒鈞去冬

雪煖帶入春風階積舒梅素盤花卷濁紅共驚山魃

歡新故歲迎送一宵中

狂甫詩蟻浮仍臘味驚山魃

以爆竹

異聞錄李旼鄰人仲斐為山魃所票改驅厲

鬼於儺翁

呂覽注歲除日擊鼓驅疫厲鬼謂之送除

翁儺母東漢記歲除大儺中黃門子弟十歲以上

二歲以下百二十人為儺子皆赤纒皂衣執鼓而行

司命來先醉

夢華錄年夜備酒果送神帖龜馬於牀

底點燈謂門丞去欲空

夢華錄用鏡殿將軍埋硯記

東都之俗

玉獨廣典洛陽人家除夜銅藏鈞始西漢

之風

荆楚記昭帝母鈞弋夫人手拳有固色世人學之

爲藏鉤之戲絕開場甲煎沉香隋氏之奢靡已極時除夜

前諸院設火山數十盞沉香木根每一山焚香數車

火暗則甲煎沃之炬起數丈香聞數十里一夜用沉香

煎過二百餘乘甲龍旗繡服宋家之裝點彌工除夕禁

中大難用皇城親事官諸班直亦有所穀農人吳俗

戴假面繡畫色衣執金槍龍旗亦有所穀農人

村落以禿帚麻秸竹枝之類爲火炬縛祭詩才子金

長竿之杪以照田燭然過野以祈絲穀祭詩才子

歲節買島常以炭除神以是補之爐添商陸以驅

寒唐書裴度歎老迨曉不杖擊灰堆而求利吳中風

將曉婢獲持杖擊糞壤致詞以致戲看小妹隨去鍾

利市謂之打灰此本如願故事戲看小妹隨去鍾

五

廣事類賦卷三

五

笑殺阿奢迎來蠻婢

唐書歲除中宗謂竇儀貞日問

俄而禁中寶扇障衛有衣翟衣出者乃衛后乳媪所

謂萬國夫人者故蠻婢也世謂媪婿爲阿奢懷貞每

奏事自稱阿然而癡歎難賣吳中風俗呼云賣汝

奢或謂國奢然而癡歎難賣小兒繞街呼云賣汝

癡賣汝歎世傳吳人多歎故兒輩諱之欲賣其餘風

土記除夜祭先事竣長幼聚飲祝頌而散謂之分歲

范成大詩除夕更闌人不睡厭禳鈍滯迎新歲小兒

呼咩走長街云有癡歎召人買二物於人誰獨無就

中吳儂仍有餘巷南巷北煖熱徒然吳中風俗除夕

賣不得相逢大笑相御揄煖熱徒然各於門首燃薪

滿盆謂之幾曾如願范成大詩除夜將殘曉星爛糞

相煖熱之幾曾如願范成大詩除夜將殘曉星爛糞

且共迎年宿歲之儲以迎新年聽鐘聲之欲動孟

然詩五更鐘漏欲相又斗柄之初旋月令日窮於次

催四氣推遷往復迴又斗柄之初旋月令日窮於次

且於天歲且更始

廣事類賦卷第三

廣事類賦卷第四

錫山華希閔芋園著

同學鄒升恒慎齋

胞弟 希閔黃園重訂

帝王部

帝王 太上皇 太子 皇子 皇孫 諸王 公主 附 皇太后 皇后 允嬪

帝王

居五位而當陽

易乾九五本義剛健中正以居尊位左傳天子當陽諸侯用命王褒傳王

者居正稱九重而御世自布南風曲遠來吹九重子

華子夫儉聖人之寶也披皇圖兮稽帝文東都賦聖王

也所以御世之具也

稽帝文守大寶兮膺神器易聖人之大寶曰位何

神器不可爲也班彪王命論元后有父母之親書元

神器有命不可以智力求母大君實乾坤之子西銘乾稱父坤稱母大君者

爾乃紫微環映

晉天文志紫微天帝之座狀如

皇極

居尊

書皇建屏依畫黼

禮朝諸侯於明堂天子負斧

依南向而立注展狀如屏風

高八尺白與黑謂之黼

殿號楓宸

魏何晏賦楓槐被宸注漢官殿前多

植楓故曰楓宸

青瑣丹墀之飾

西京賦瑣丹墀注青瑣以青

宸者上帝之居

瑣瑣之文而以青

玉階金

阼之文

西京賦金阼玉階彤庭

陰五雲之華葢

潘岳賦天

子乃御王輦葢華葢古今注黃帝與蚩尤戰於涿鹿

之野常有五色雲氣金枝玉葉成華露之象止於帝

上因作華葢天文志大帝上九星曰華葢覆六馬

於金根

獨斷天子所乘曰金根車駕六馬有五色安

馬尚書故實韓退之子和開劣為集賢左青龍而右

校理史傳有金根車以為誤改根為銀

白虎北元武而中勾陳

禮前朱雀而後元武左青龍而右白虎考要東方青龍西

六白先南方朱鳥北方中央勾陳宮天鸞旂映

文志勾陳六星在紫微宮大帝之居也鸞旂映

日雲罕指星漢舊儀六駕三乘前驅有九旂

星形以名既出警而入蹕動左右侍惟警者兩警出

之大旗也亦前疑而後丞孔叢子左輔右弼前疑後

殺則傳蹕亦前疑而後丞丞謂之四近注比我而相

止人清道亦前疑而後丞丞謂之四近注比我而相

其前丞承其後以上帝制道合統天容瞻就日

湯大哉乾元萬物資始乃統天穆穆皇皇詩乾乾惕

惕出細旃廣廈宜勤師傅之儀細旃之上明師居前

勸後書圖禮園必就緝熙之德禮園躬翔乎書圖詩

學有緝熙翺翔六藝之林上林賦游乎六藝之圃馳

於光明翺翔六藝之林上林賦游乎六藝之圃馳

之矜慎寸陰之惜晉書陶侃曰大禹惜乙夜觀書

簾五夜者甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜衛士甲乙

相傳盡五更唐書太宗甲夜觀事乙夜觀書西山



披册荆水記小百山石穴中有書千卷相傳秦人避地學於此因留之故梁湘東王云訪西陽之逸

典與其襖飲於芳林齊書永明九年三月三日幸芳林園襖飲何似親賢

於泮後漢書明帝即位初幸泮池儒執經問難

若乃渙其大號施命四方易出如綸若綽禮出一札十行

後漢書光武手跡賜方國紫泥青紙百帖青紙紫泥

者一札十行細書成文見後錄武都山水皆赤泥

亦赤所謂紫泥封蓋用為印色也李自詩天書降紫泥

泥晉書楚厚王瑋出其懷中青紙詔鳳詔鸞章晉書

示尚書劉頌劉禹錫等奏認發青紙鳳詔鸞章晉書

後趙石虎凡下詔皆用五色紙啣於木鳳口中放數

百丈緋繩以懸懸迴轉飛下故名曰鳳詔沈約謝啓

鳳線鸞章聆德音之秩秩下發德音舒策陸聽天語

之洋洋嘉言孔彰一之薄紙後漢書陽球為

衛尉勅尚書合召不得留尺一漢制簡一尺一

寸高用以寫詔書宣宗以薄紙手作詔書

賜幸輦億萬於苞桑易繁于苞桑後漢書光武審天章

海溢御紙風飛徐陵文集晨露卿雲之藻紫庭黃竹之辭

宮氏春秋湯命伊尹作大濩歌晨露歌書大傳時

卿雲見百工相贊而歌舜歌曰卿雲爛兮糺縵縵兮

日月光華且復旦兮宋符瑞志周公攝政麟遊鳳翔

成王援琴而歌曰鳳皇翔兮紫庭余何德兮感靈穆

天子傳獵於銜山雨雪人東之芝房瓠子古今源流漢

死王作黃竹歌三章以哀之芝房瓠子武帝有白麟

寶鼎天馬芝房瓠子赤石鼓淋池陳止齋文峻陽石

雁歌郊祀歌秋風辭石鼓淋池鼓之歌寂寥簡短

至不可考後世或以為周宣王所橫汾燕鎬漢武帝

作漢魏書乘漢昭帝有淋池歌橫汾燕鎬秋風辭

汎樓船今濟汾河橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發棹

歌詩王在在鎬豈樂飲酒陳檢討集才懶飽俊葛蒲

香苜藥奏橫汾之曲帝範王義古今源流漢靈帝作

聖賢資治古今源流宋太祖親贊孔顏真

以賜太子聖賢贊復製中庸大學二贊宋神宗

嗣位初司馬光進資治通鑑既為之名又為之序神

**武兵書**

古今源流魏武帝作兵書十數萬言宋神宗御製神武秘略序撰洪範政監審樂要記賜

邊臣御製攻守圖

**論官試士**

古今源流宋太宗覆試進士有詩戒論官吏有

辭著論工詩

古今源流宋真宗作勤政論祥瑞論為君難為臣不易論仁宗御題英殿出危

竿論作敬器論孝宗作用人論又梁簡文帝賦詩號

宮體陳後主製五言詩隋煬帝工於詩唐太宗善詩

文宗與柳公權聯句宋太祖有華山日出詩宋真宗

作瑞雪詩軫田夫吟憫農歌對照詩稼穡倍登詩神

宗有景福內庫詩高宗製中瑞雪著一人之慶見大

和堂詩孝宗有新春喜晴詩瑞雪著一人之慶見大

風開八百之基漢魏詩乘漢高祖過沛召父老飲擊

忘危其霸心之所鸞鳳古文龜龍奇蹟古今源流伏

存乎以上聖製鸞鳳古文龜龍奇蹟古今源流伏義作龍書神農作穗書黃帝史蒼頡作鳥跡篆少吳

**經百行之本自勤於碑陰**

宋史淳化中李至請以上草書千字文勸石上曰此

漢蔡倫造紙東漢以後人主皆從事於翰墨之工孝

王時赤雀御書丹鳥入室作鳥書自秦蒙恬造筆文

無可取孝經百行之本  
朕當自書勸於碑陰  
明倫萬化之原永鑄於金石

合璧宋理宗御  
書潭州明倫堂  
漢帝則草亦名章古今源流漢章帝好杜操等草書令

上表亦作草  
書因名章草  
唐宗則飛而兼白古今源流唐太宗以飛

白書賜馬周又賜李靖詔書數函種德輿記太宗飛

而不飛子雲飛而白稽合衆  
美裁成絕藝書圖之逸品也  
揮毫芝殿如傳闕里

之書庾信謝滕王集序啓紫微懸映如傳闕里之書

玉海真宗初卽位詔以先帝御書墨蹟賜  
天下名山勝境九月賜曲阜文宣王廟  
洒翰金鸞

似送層城之壁古今源流唐德宗酒翰金鸞屬辭鈔

翔烟雲舒卷皆翰墨之可稱者庾信謝啓青鳥遙飛

似送層城之壁拾遺記崑崙山有九層望之如城闕

之象旁有瑤臺十二各廣  
干步皆五色玉爲臺基  
賜來三體輝映雲霞長編淳化

中蘇易簡請以所賜詩刻石  
上復爲真草行三體書其詩  
捧出千文光華日月宋史

真宗以草書千嶽麓之院不必流於四方谷璧宋理

字文賜近臣及嶽麓書院字蘇軾仁宗飛白書記抱烏

考亭書院及嶽麓書院字蘇軾仁宗飛白書記抱烏

於名山或流於四方凡見此者皆當聳玉堂之廬且

然而作如望旄頭之塵而聽屬車之音玉堂之廬且

將變而五色蘇易簡付之令榜於廳頌歐陽修仁宗

飛白記夫玉韞石而珠藏淵其光氣常見於外也故

山暉如白虹水變而五色者至寶之所在也今賜書

之藏于室也吾知將有望氣者言至若二臣待用宋

榮光起而燭天必賜書之所在也至若二臣待用宋

真宗書向敏中張詠姓名付宰八字威臨宋史太祖

相曰此二臣姓名也朕將用之八字威臨宋史太祖

京西轉運書李符到處御書垂戒宋史高宗御書戒

如朕親行八字賜之御書垂戒宋史高宗御書戒

詔于尚書省立石手詔恤刑宋史高宗以恤刑手詔

以墨本頒之中外手詔恤刑宋史高宗以恤刑手詔

良臣言金人得親筆恤刑書墨三十軸皆可施於治

本曰恤民如此民心安得不歸三十軸皆可施於治

宋史仁宗于邇英閣出御書三十軸凡三十五字日

朕觀書之暇取臣僚上言及進對序凡可施于治者

書以十二字自有得於心宋史真宗在刺宮賜張七

分賜一人又曰日新或示諸將合壁建炎中寫郭子儀

其德蘇軾爲之贊或示諸將傳傳諸將示之六年上

曰時在會稽嘗寫趙充國傳以賜諸將七年秦檜乞

以御書羊祐傳刊石頒諸宰執大將侍從從之孝宗

賜殿帥以下御書曰朕惟將帥之或賜大臣合璧折

弊每在蔽功而忌能尊已而自任或賜大臣宗御書

唐人詩賜范祖禹等各一首寧宗書車攻烝民南山

有臺緇衣詩賜大臣寧宗御書尚書說命毛詩天保

康易泰卦唐七德舞以賜臣下理宗御書文賦以賜

大臣維定初御書四十八事又書西銘以賜大臣

或設於殿壁宋史高宗寫六經論孟之書刻石於國

御書無逸一篇分爲或列之素屏中興小曆高宗親

二圖設於殿壁從之或列之素屏書旅葵篇大有大

審二卦與孟子之言於座右素屏宰執曰陛下於書

取謹德昭德之義於易取有賢養賢之道與孟子之

極言皆今日急務固知心秘閣著明良之慶長編秘

術之妙不以字書爲工也秘閣著明良之慶閣成李

至乞賜新額太宗乃飛白秘閣二字賜之文儒邀博

孝宗御書明良慶會之閣六字賜史浩

學之榮

長編學士張方平上奏上異之書文儒二字

字賜

勞績慎於二幅

宋史太宗選郭玘等四人為常

之

課最上自書二幅曰公平刑政惠愛

安樂期夫四民

臨民

奉法除姦方可以書為勞績

愛

宋史

仁宗書四民安樂之字題其傍曰化成殿醉

筆勢之邁逸

合璧仁宗宸翰邁逸筆勢有法飛白

神慮之澄清

合璧太宗出御草書飛白賜近臣曰學

以此自

苟得其趣

宋史太宗出御書扇賜近臣謂宋

娛耳

必極其精

宋史太宗嗜學實由天縱屬思授

寫字自

必極其精

宋史太宗嗜學實由天縱屬思授

得其趣

必極其精

宋史太宗嗜學實由天縱屬思授

圖舜惟甲子遊河刻玉堯以仲春

帝王世紀後年二

為書沉於洛水言天命當傳舜之意又舜以仲冬甲

子月次于畢始即真庚信集堯以仲春之月刻玉而

遊河舜以甲子之夏后兩龍載驅瑤臺之上周王八

駿如舞瑤池之陰王融曲水詩序山海經大藥之野夏后啓于瑤臺穆天子傳駕馬乘兩龍行

書紀年帝啓饗諸侯于瑤臺穆天子傳駕馬乘兩龍行

八駿之乘西征崑崙見王母於瑤池之上訪道而稅

崆峒之駕山問道於廣成子求治而遇姑射之真莊

堯治天下之民平海內之政往見四子藐姑射之山

被衣岱嶽登封明堂降坐漢武帝紀登封荆州巡狩

司隸時行後漢竇武傳武府掾胡騰少師事武桓帝

外乘輿所在即為京師請以荆州刺史比司隸校尉

臣自同都官從事帝從之自是肅然莫敢妄有干欲

祝融穆以肅侍陽侯澹以中淳郭璞南郊賦蘇軾韓

擊海若藏木華海賦三光既清貝葉而三花漸長石

芝而五色旋生崔融請封中嶽表石芝生而五八荒



賓服四海攸同鑿齒雕題來王而測海水

禮南方曰

趾有不火食者矣史記黑齒雕題却冠秣繡大吳之

國也淮南子海外三十六國自西南至東南方有豕

豕民鑿齒民山海經雕題國在鬱水南釋詩外傳越

裳氏重譯來朝獻白雉曰海不揚波三年矣意中國

有聖黃支烏弋受吏而驗東風漢平帝紀黃支國獻

人乎南夫京師三萬里漢陳湯傳北擊伊列西取安息

南排月氏山離烏弋注烏弋不在三十六國中去中

國二萬里西域傳歷都善而南行至烏弋山離南道

極矣十洲記天漢三年月支國獻神香使者曰國中

常占東風入律百旬不休青雲于呂連月不散意中

國有好道君故搜奇異而貢神香厥信賦雕題鑿齒

識海水而來王烏弋金馬朱鳶並隸版圖之內白狼

黃支駘東風而受吏漢宣帝使王褒祠二神于其地

元菟咸歸覆疇之中漢宣帝使王褒祠二神于其地

後漢郡國志交趾郡十二城一曰朱鳶陳檢討集朱

鳶絕微咸歸覆疇之中金馬退版仍隸版圖之內漢

書益州刺史朱輔宣示漢德自汶山以西正朔所未

加白狼樂木等百餘國慕化歸義作詩三章備紀開

皇元年白狼國獻方物漢武帝紀朝鮮其王右渠  
降以其地爲樂浪臨屯元菟真番郡後漢祭彤傳彤  
威聲揚於北方西自威武東盡元菟及樂浪皆東內  
附野無風塵徐陵表東漸元菟西踰白狼○以上聖  
化若乃榮光塞河青雲浮洛尙書中候帝堯脩壇河  
洛榮光出河龍馬銜甲  
赤文綠色臨壇吐圖竹書紀年舜設壇于河依堯故  
事至於下景榮光出河黃龍負圖出於壇畔南史江  
淹上書曰方今聖歷欽明天瑞表丹陵帝王世紀堯  
下樂業青雲浮洛榮光塞河  
於河有赤龍感之而有符歸赤伏後漢書光武在長  
孕十月月生堯於丹陵  
日劉秀發兵捕不道四夷雲天賜黃鳥之旗墨子赤  
集龍鬪野四七之際火爲主  
降曰命周武王伐殷神顯元狐之服賈帝出軍詠帝  
天賜以黃鳥之旗  
西王母遣人被元盤龍則霞氣氤氳漢武內傳景帝  
狐之裘以符授之  
中下入崇芳閣覺而坐閣上果有丹霞起宮嬪望見  
有赤龍盤回棟間帝召姚翁占之曰此閣必生命世  
之人爲劉宗盛主乃使王夫人居之改曰荷蘭殿旬  
日帝又夢神女捧日以授王夫人吞之十四月

而生夾馬則香生馥郁通鑑宋太祖生於洛陽大內

武帝經月遡真人于太古則貫月而繞樞帝王世紀景

不敬妃謂之女樞金天氏之末瑤光星貫月如虹威女樞

于幽房之宮生顛頊又黃帝母曰附寶見大電光繞

北斗樞星感之而揖公子於太原則龍顏而日角唐

孕二十四月生帝揖公子於太原則龍顏而日角唐

有書生謁高祖及見太宗曰龍鳳之姿天日之表必

能濟世安民南史梁武帝狀貌奇特日角龍顏又陳

高祖日角龍顏或神人捧日上或華渚流星帝王世紀

虹下流華渚女節感或赤虺之預起金樓子孔子夢

面生少昊金天氏後高祖起登沛或神珠之乍

起呼顏淵子夏往觀之見赤蛇化為黃或神珠之乍

金上有文曰卯金刀後高祖起登沛或神珠之乍

吞帝王世紀有莘氏女修己見流赤雁白麟不離囿

漢武帝紀又吞神珠感而生禹赤雁白麟不離囿

應實鼎出白麟獲功紫芝朱草並產郊坰孝經援神

德茂盛不能盡宣

至草木則芝草生舊唐書貞觀十七年太子寢室中

產紫芝十四莖並為龍興鳳翥之形(繆襲贊)青龍元

年神芝產於長平其色丹紫其質光耀(大戴禮)明堂

者文王之廟也朱草日生一葉至十五日生十五葉

(易林)瑤英朱草仁政得道帝王世紀堯年二十下登

帝位景星耀于天甘露降於地朱草生於郊鳳凰止

於運兆邠岐烏流而魚躍(史記)武王伐紂渡河中流

庭以祭既渡有火自上復於下至慶鍾豐沛雞見而

於王屋流為鳥其色赤其聲魄云慶鍾豐沛雞見而

蛇分(合璧)漢高祖母浴于洛池見玉雞銜赤珠出刻

夜徃澤中令一人行前還報曰前有大人蛇當徑顧還

高祖曰壯士行何畏乃拔劍斬蛇後人來至蛇所有

老嫗夜哭曰吾子白帝子也化為蛇當(瑤池)玉竇(更

道今者赤帝子斬之故哭嫗忽不見(瑤池)玉竇(更

崑崙上有醴泉瑤池(權德輿)靈泉記噴(七鳳)五麟(合

若玉竇泄為瑤池淨如醍醐瑩若琉璃(山)出醴泉(山)出器車

光武生赤光點至(山)車澤(馬)釁(地)出醴泉(山)出器車

影如五麟七鳳(山)車澤(馬)釁(地)出醴泉(山)出器車

勞來百姓則至(拾遺記)軒轅(宋)符瑞志澤(馬)者(王)者

廣事類賦卷四

帝王

八

洛出書

金船銀甕

孫氏瑞應園王者德盛則金人下乘金船遊王後池顧野玉瑞應園王者宴不及醉

則銀甕

虹光電形

見上

珠囊寶鏡

初學記日月遺其

遺其珠囊日月失度也尚書考靈雅紂失金鏡注金

鏡喻清明之道亦作玉鏡徐陵集漢委珠囊秦亡寶

鏡玉牒金繩

隋禮儀志漢武採方士之言造爲玉牒而編以金繩王儉集玉檢騰輝金繩薦

寶汾水來寶鼎

漢武帝紀立后土祠於汾陰寶鼎后土祠旁六帖汾陰寶鼎天子

祠之黃雲覆焉封中起白雲

更記武帝至泰山封禪祠其

星有連珠之象

魯分從鎮星晨見東方明年真宗生魯分從鎮星晨見東方明年真宗生

萬年有玉冊之文

晉書永嘉初有玉冊見於長安白

青萬望氣知卿雲之蓋

谷璧魏文帝生有雲氣青色

者以爲非樂遊立甘露之亭

陳宣帝紀太建中甘露亭

以上聖瑞回應屢聽嵩呼

漢書武帝登嵩高山御史乘屬

頻聞華祝

(莊子) 堯觀乎華華封人曰請稱虎拜於萬

年

詩虎拜稽首

備箕疇之五福

洪範敘

千秋之金鑑

常懸

唐書明皇千秋節公卿並獻寶鏡張九齡以為

典廢之源為書五卷

五緯之奎光恒燭

漢書高祖入

井宋長編太祖

岡陵壽考共慶無疆

詩如岡如陵又

壽無

景卿光華羣歌旦復

尚書中侯帝堯即政景星

狀如半月生於晦朔助月為明晉天文志景雲太平

之應孝經援神契王者德至山林則景雲出史記若

烟非烟若雲非雲郁郁紛紛蕭

索輪困是謂卿雲旦復見上注

須信茅茨松棟即為

仁壽之徵  
史記堯舜採椽不斲茅茨下剪松椽雲牖  
董仲舒策堯舜行德則民仁壽王吉傳啟  
一世之民躋之仁壽之何勞玉檢金泥遠覓長生之  
或則壽何以不若高宗  
錄後漢祭祀志光武封禪用方石再累置壇中用玉  
牒書藏方石牒有玉檢又用石檢十枚列于旁用

金縷五周以水銀和金以爲泥玉璽一混洞東蒙錄寶經題目中品名長生之錄又名黃錄白簡又名玉牒金篇。以上聖壽。

太上皇

漢書注太上極尊之稱皇君也天子之父故號曰皇不預治國故不言帝

始焉擁篲迎門繼焉奉觴上壽

漢書上五日一朝太公太公家令曰皇帝

雖子人主也太公雖父人臣也奈何令人主拜人臣

如此則威重不行後上朝太公擁篲迎門却行上大

驚下扶太公曰太上皇又淮南王等朝未央置酒前殿

乃尊太公曰太上皇壽曰始大人常以臣亡賴不能

上奉玉卮爲太上皇壽曰始大人常以臣亡賴不能

治產業不如仲力今某之業所就就與仲多殿上羣

臣皆稱凌烟置酒之歡唐書張寶擒突厥頡利以歡

萬歲日吾付託得人復何憂哉置酒凌烟閣酒太極受朝  
酬上皇自彈琵琶上世舞公卿迭起爲壽  
之候唐書睿宗立皇太子爲皇帝自尊重華有休養  
之思德壽極尊親之久宋史淳熙十四年太上皇崩

來稱覺倦勤旬日間禪位於皇太子退就休養以終  
三年之制二月詔皇太子即位更德壽宮爲重華宮  
退居之又紹興三十二年帝降詔內禪太子卽皇帝  
位自稱太上皇移御德壽宮皇帝攀戀垂泣未出詳  
儀門言兩扶輦至宮門上皇唐謝再三令左右扶掖  
以還願請羣臣曰付託得人我無憾矣按高宗爲太  
上皇居德壽宮三十六長慶盃觴唐書明皇爲上皇  
年孝宗奉之孝養備至居興慶宮每置酒  
長慶樓南俯大道父南樓舞袖兩部新書肅宗復雨  
老過之皆拜舞而去京上皇自蜀歸至感  
陽上備法駕迎上斯皆付托之得人上故得優遊於  
皇拜舞南樓之下魏顯祖傳位太子詔曰  
黃考通鑑魏顯祖傳位太子詔曰  
朕得優遊恭已極心浩然

### 太子

位居儲副

禮天子之元子道重元良書一人元良出

震恭承夫主器

易震卦出可以守宗廟社稷以重

分曜於太陽

易重明以麗乎正乃化成天下父明兩



明帝為太子樂人以歌四章贊太子之德一日日重

光二日月重輪三曰星重暉四曰海重潤王勃乾元

殿頌序黃離踵躍太陽分銑樹之少海控銀河之色

輝蒼震薦音少海控銀河之色幼海前星炳紫極之

山海經无臯之山南望幼海注幼海前星炳紫極之

即少海也天子比大海太子為少海前星炳紫極之

光晉天文志心星三星天子正位中堂曰明堂前星

第一星為太子後星為庶子又紫微垣北極星凡五其前

宸極以昭彰震氣宣與天地而長久闕龍樓而標

少龍樓詳下絕馳道句注劉禹錫表龍樓肇建乘鶴

駕以徜徉列仙傳周靈王太子晉七月七日乘白鶴

駕日鶴駕青石為宮有神異經東方有宮青石為墻門

禁日鶴禁青石為宮有銀榜以青石碧鏤題曰天地

長男之宮故太朱明作服唐書肅宗立為太子將受

子宮曰青宮册命儀注中有絳紗袍太

子曰此天子禮也表請易之承華門內時勤問膳之

公卿議改絳紗袍為朱明服承華門內時勤問膳之

儀白帖博望之苑承華之門山堂肆考太子宮曰承

華門禮文王為世子朝於王季日三筆初鴻至於

寢門外問安否其有不安節則內豎以告文王文王  
色憂行不能正履王季復膳然後亦復初武王帥而  
行之不敢

**甲觀堂中宜受親賢之毓**

漢成帝紀元帝在太子宮生成

帝於甲觀畫堂如淳注甲觀觀名畫堂名師古注  
甲者甲乙丙丁之次畫堂畫飾也晉東宮故事太子  
詣崇賢門迎師傅賈誼治安策三公三少明仁孝禮  
義以道習之選天下之端士孝弟博士有道術者以  
衛翼

**智囊之號虛崇**

漢書晁錯拜太子家號曰智囊得幸太子太子家號曰智囊

**帝範之篇宜讀**

見帝王篇帝

**休開博望**

漢書武帝年二十九乃得

太子甚喜少壯詔受公羊春秋及冠就官且近商英  
爲立博望苑使通賓客故多以異端進者  
漢書高祖欲廢太子立戚夫人子趙王如意留侯曰  
此難以口舌爭也願上所不能致者四人太子甲辭  
安車固請宜來來以爲客時從入朝令上見之則一  
助也十二年上破黥布歸疾益甚愈欲易太子及譙  
置酒太子侍四人者從太子年皆八十餘鬚眉皓白  
衣冠甚偉上怪問四人前對各言姓名上乃驚曰  
公幸卒調護太子注四人謂東園公綺里  
季夏黃公丹里先生所謂商山四皓也  
**齒青衿於**

寶序想丹駕於彤庭

禮世子齒於學 晉書天子之元

不得生而貴矣與服志皇太子皇子皆安車朱班輪

青蓋皇子爲王錫青蓋車乾元殿頌序 鶴笙飛奏想

丹駕於瓊山鮑俎捐雙符每給 唐車服志高祖朝皇

芳齒元冠於寶序雙符每給 太子監國給雙龍符

左右皆交戟俱陳漢班彪傳舊制太子湯沐十

蒿而必戒北史尉宰進太子食有邪蒿菜博士邢峙

絕馳道而宜懲漢書成帝爲太子初居桂宮上嘗急

直城門得絕乃度還入作室門上遲之問其故以狀

對上大悅乃著令太子得絕馳道廷門樓上有銅龍

故名絕義極君親之愛禮崇監撫之名禮君之世子

則君也左傳里克諫晉獻公曰太子奉宗廟社稷之

柔盛以朝夕視君膳者也君行則守有守則從從曰

撫軍守三代所以久長實係神明之統治安策三代

日監國三代所以久長實係神明之統治安策三代

以其輔翼太子有具也古一國視爲根本惟存燕翼

德天下者神明之器也古一國視爲根本惟存燕翼

之心

史記高帝欲易太子叔孫通諫帝曰吾特戲耳通曰太子天下之本本一搖天下震動奈何以

天下爲戲詩詩厥孫謀以燕翼子

皇子

皇孫諸王公主附

分枝若木疏派天潢

北史魏宗室傳論

綠車青蓋

後漢書皇孫綠車以

從獨斷綠車名曰皇孫車晉書王青蓋車皇孫綠蓋車

玉葉金章

六帖金枝玉葉帝王之子

也茅壤分維麟距冠元邱之俊桐圭作瑞鳳毛鍾丹

穴之祥乾元殿頌序漢舊制天子太社以五色土爲壇封諸侯則取所封方色之土直以白茅授

之使立社於其國漢興惟王子封爲王者得茅土其

他功臣不受茅土不立社詩賚之烈振振公子采符

瑞志高辛氏之妃簡狄從帝祀郊禱浴於元邱之水

吞五色鳥卵而生契通鑑成王與叔虞戲削桐葉爲

圭曰以封汝史佚請揮曰王曰戲耳曰天子無戲言

遂封叔虞於唐山海經丹穴之山有鳥五采名曰鳳

惟犬牙之相制漢書高帝王子弟地犬牙相制所謂盤石之宗也

皆龍種

之非常

杜甫詩高帝子孫盡隆準龍種自與常人殊

則有兔園賓客

漢書梁孝

王作兔園與諸文士遊宴

鴻烈縹緗

類書淮南王安招致賓客方術之士作書二十一篇號曰

鴻烈河間之雅樂

漢書武帝時河間獻王來朝獻雅樂

盛東閣之賢良

後漢書東平王蒼

既築宮而待士

三輔黃圖河間獻王築日華宮置客

館二十餘區

宜設醴而無忘

漢書楚元王交高祖同父少弟也敬禮申公等

穆生不嗜酒每為設醴及王戊即位常設

至於花萼

之樓

唐書明皇友愛嘗為長枕大被與兄弟同寢又於興慶宮西置花萼相輝之樓或聞諸王作樂

則亟召升

雲車之飾

晉書武帝給安平王競試霜蹄字以雲母輦青蓋車

爭排風翻

私甫贈汝陽王詩特進羣公表天人寶玉

展親

書分寶玉于伯叔

展膳分錫

周禮以膳膳之禮親兄弟之屬

膳祖稷宗廟之內賜之以同福祿也

其盛也則宗子維城

詩其弊也則

大都耦國

出左傳

誠知爲善最樂

後漢書明帝詔曰日者問東平王處家何

等最樂王言爲善最樂其言甚大

自然滿而不溢

孝經曰以上皇若

乃兌野流芬巽宮延粹

乾元殿頌序巽宮延粹闕朱

于別館

送兌爲

歌王姬之車

詩曷不謂雍

占帝乙之

少女巽爲長女

袂易帝乙歸妹其君之袂長

粧有梅痕

雅樓記宋武帝女

合章殿簪下梅花落額拂

囊將玉綴

杜陽編唐懿宗

之不去後因爲梅花粧

同昌公主下降

鵲橋自度

辟邪百瑞麟香金鳳香皆異國所獻也

天孫和帝賜揚駙馬封制鳳樓上宛符琴瑟之歡

烏鵲橋邊載松蘿之契史記織女者天女孫

也鳳管還攜簫史

列仙傳秦穆公女弄玉善吹簫作

蕭史皆

尊嚴官府之儀

列仙傳明皇欲以玉真公主

乘鳳去

諺謂娶婦得公主平地生官府可畏也人怪其語不

倫俄有使至傳詔曰玉真公主欲降先生果笑固不

皇太子

三

臣

房書英見卷四

三

一

奉閣絕舅姑之禮通鑑先是公主下嫁者舅姑拜之

姑及婿諸父兄弟之儀如家人禮唐書王珪子敬直

尚南平公主先是諸公主下嫁未行見舅姑禮珪曰

主上勤循禮法吾當受公主主謂見以成國家館陶遽

之美於是與夫人坐堂上主執笄盟饋乃退館陶遽

爾求郎後漢書陶公主爲子求郎明帝不許而賜

非其人則民受昭平終於得罪合璧事類隆慮公主

其破是以難之昭平終於得罪合璧事類隆慮公主

夷安公主隆慮病以金千斤錢十萬爲昭平君尚武帝女

罪帝許之隆慮公主卒昭平日驕醉殺主傅母繫獄

廷尉上請左右以爲前入贖陛下許之帝曰吾姊老

有是一子死以屬我於是爲之垂涕良久曰法令先

帝所造因姊故而誅先帝驂乘莫效湖陽後漢書董

之法不可也遂准奏殺之驂乘莫效湖陽後漢書董

臣

房書英見卷四

三

一

奉閣絕舅姑之禮通鑑先是公主下嫁者舅姑拜之

姑及婿諸父兄弟之儀如家人禮唐書王珪子敬直

尚南平公主先是諸公主下嫁未行見舅姑禮珪曰

主上勤循禮法吾當受公主主謂見以成國家館陶遽

之美於是與夫人坐堂上主執笄盟饋乃退館陶遽

爾求郎後漢書陶公主爲子求郎明帝不許而賜

非其人則民受昭平終於得罪合璧事類隆慮公主

其破是以難之昭平終於得罪合璧事類隆慮公主

夷安公主隆慮病以金千斤錢十萬爲昭平君尚武帝女

罪帝許之隆慮公主卒昭平日驕醉殺主傅母繫獄

廷尉上請左右以爲前入贖陛下許之帝曰吾姊老

有是一子死以屬我於是爲之垂涕良久曰法令先

帝所造因姊故而誅先帝驂乘莫效湖陽後漢書董

之法不可也遂准奏殺之驂乘莫效湖陽後漢書董

曰高中尉清貞之人後附江敷所以辭婚南史江敷讓婚表臣  
行者公事豈可以私貴之荀羨因而遠避者也  
寒門梓族人凡質陋荀羨年十五  
閭閻有對本隔天期荀羨年十五  
擬國婚之選羨意不欲遠遜長沙監司追  
等不獲已遂尚潯陽公主。以上公主

### 皇太后

母儀天下尊極域中

劉禹錫賀表稟靈作合誕聖表祥徽號極域中之尊慈仁爲天

下之

華渚虹流是生白帝

見帝王篇華星樞電繞是

繼神農

見帝王篇貫月經標句注尙書帝命驗舜母

貫卯意感樞星之精而生禹詩含神

或祥徵吞乙皇

子元邱句注詩天

或夢叶交龍漢書高祖母媼嘗息

命元鳥降而生商

或夢叶交龍漢書高祖母媼嘗息

是時雷電晦冥父太公在視則見

中安萬安之號漢

儀哀帝尊其祖母爲太皇太后稱永信宮母爲皇太后稱中安宮宋會要咸平二年上皇太后宮名曰萬

皇太后

古



室

安長信長樂之宮

漢官儀帝祖母

稱長樂宮

與女嬀而比

德過其門不入塗山

脩明教訓啓化其德能敬承繼

禹之共太姒而同功

太王之妃賢而有德太姒之

必咨謀焉太任者王季之妃

端慈誠莊惟德之行太

姒者文王之妃號曰文母

思媚太姜太任旦夕勤勞

以進婦道文王理外文母理內

生十子教誨常以正

道卒成武王周公之德

翰苑新書宋仁宗母劉太后

垂簾聽政臣僚敬畏

紫罽金根後漢書太后法駕皆御金根

皆曰今世之任姒也

紫罽金根後漢書太后法駕皆御金根

車非法駕則玳簪花勝

長一尺端爲花勝左右各一

乘紫罽駟車玳簪花勝

長一尺端爲花勝左右各一

橫簪前有姜任上後稱馬鄧

後漢書明德馬皇后伏

易好讀春秋楚詞尤善周官

董仲舒書常衣大練裙

不加緣於侍執之繁釵言及政事多所毗補肅宗尊

爲皇太后與帝朝夕言道政事及教授諸小王論語

經書敘述平生雍和終日父和嘉慶皇后太傳禹之

孫也幼通經傳家人號曰諸生爲皇后恭儉謙讓帝

崩尊爲太后諡朝多德政劉綏上書曰齊蹤虞妃此

中王太后宣令史官著長樂宮注惟德化之柔雍  
聖德頌以數宣景耀勳金石  
母王太后性仁慈宮稱女中之堯舜宋史哲宗即位  
中化其德莫不柔順  
后爲太皇太后垂簾聽政任用賢  
相政事修舉號爲女中堯舜  
太后云若陰陽調和邊境清靜  
但當含節弄孫不能復聞政矣  
志魏文帝著令不許母后聽政羣臣不得奏事太后  
宋史英宗朝韓琦諷曹太后歸政不許因白求去太  
后曰相公不可去我當還深官耳  
遂起琦卽命鑿儀司撤去座簾

### 皇后

皇后者德叶坤元教嚴陰禮

易至哉坤元萬物資生

宮注六宮

配皇極以居尊輔君德而齊體

晉后妃序

謂后也

齊體紫宸象玉牀之連後星喻金波之合

是以爲納

義壁兩史后妃論輔成君德受埋陰政

作嬪書釐降二女於關雎正始也所以風天下而正

爲納嬪於虞

也所以風天下而正

夫婦也周南召南正始之道王化之儉比葛覃勤如

基是以開睢樂得淑女以配君子也躬儉節用尊敬師傳化

卷耳詩序葛覃后妃之本也躬儉節用尊敬師傳化

賢審官朝夕思曰嬪于京親迎于渭詩內治之資由

來尙矣禮聽天下之內治以明章爾乃祥開夢月

后傳李親姪政君在身夢月入其懷及兆卜捫天

壯大婉順得婦人道接政君元后字兆卜捫天

書和熹鄧皇后嘗夢捫天蕩蕩正青若有鍾乳狀乃

仰漱飲之以訊諸占夢言堯夢攀天而上湯夢及天

而喏之斯皆聖王探籌於一日而貴人有寵者四人

之前占吉不可言探籌於一日而貴人有寵者四人

欲探籌以求劍於當年即位公卿議更立后帝乃詔

求徵時故劍大臣盤金螭之歷歷金螭虎鈕皇后之聖

知指立許為皇后盤金螭之歷歷金螭虎鈕皇后之聖

后有金璽盤螭鈕墮白燕之翩翩在家常有白燕御

文曰皇后積篋中后取之石自剖為二其中有白燕御

文曰母天下後為皇后常置璽笥中謂為天璽貴極

禕衣之飾

周禮內司服掌后之六服禕衣素沙榮分脂澤

之田

晉書安帝時右丞張項言瑤瑯及湖椒房玉服

梁外

戚傳成帝省椒房掖庭用度注椒房皇后所

時每

寢寐家中彷彿見人桑館星軒禮王后親蠶以

持玉

衣覆其上常共怪之桑館星軒禮王后親蠶以

后列

侯夫人桑天文志軒轅星后祀之主也蜀延之

宋文

元皇后哀策文欲效脫簪之諫國語周宣王寔

珥待

罪使傅母通言於王曰妾不才滯心見矣至使

君王

失禮而晏起敢請罪王曰寡人不德非夫人之

罪也

遂勤於政事早宜讀女則之篇唐書太宗長孫

朝晏

退卒致中興上嘗與之議賞罰后辭曰牧雞

正位

中宮務崇節儉安敢預聞后嘗采自古婦人

之畏

惟家之索安婦人安敢預聞后嘗采自古婦人

得失

事著為女則三十卷及崩官同奏聞上覽之悲

規諫

之言失良佐故不能忘懷耳至若裙上生雲

唐書中宗時宮中繆傳章后裙上月中聚雪拾遺記

五色雲起帝命圖示百官大赦

后玉質柔肌媚態容冶常入親蠶乘雲母之車初學

白綃帳中望之如月中聚雪

魏故事皇后親蠶禮著十二并步

搖乘油畫雲母安車駕六騾馬來嬪中畫屏之雀

唐書高祖后竇氏父殺常曰此女有奇相何可妄與

人因畫二孔雀屏間請昏者使射二矢陰約中目則

許之最射者已閱數十皆不台高

祖最後射中各一日遂歸於帝或預政而撓權唐書

復位桓彥範上書曰伏見皇上臨朝視政皇后必施

帷殿上預聞政事臣愚謂古帝王謀及婦人皆破國

亡身伏願上以社稷為重舍皇后深居宮掖無預外

朝又肅宗立皇后張氏稍與政事與李輔國相助多

以私謁撓攘帝不能制遷太上皇於西內皆張后謀

也竇應元年張后惡李輔國欲圖之程元振得其謀

以告輔國乃幽后於或諫王而拊膝列女傳鍾離春

別殿是夕肅宗崩

女也為人極醜行年四十術嫁不善於是拂拭姬禡

自謁宣王王召見之乃舉手拊膝曰殆哉殆哉宣王

曰願聞命對以四殆宣王喟

然而焚拜無慮女為王后

黃金買賦忽起長門武

故事武帝為膠東王年數歲長公主抱問曰見欲得  
婦否曰欲得指女阿嬌好否笑曰若得阿嬌當作金  
屋貯之復立為皇后因妬廢居長門宮以黃金大練  
百金奉司馬相如作長門賦以悟上后復得幸大練  
垂衣德充宮掖後漢畫馬后常衣大練稱朝望諸姬  
曰此繒特宜染色故承宗廟而建長秋黃書有司奏  
用之六宮莫不熨息承宗廟母天下豈易哉惟鄧  
曰皇后之尊與朕同體承宗廟居官曰長秋長  
貴人德冠後庭乃可當之廷皇后所居官曰長秋長  
久也秋者萬物成熟之始清禁庭而誅亂卒會要仁宗曹皇后侍  
物成熟之始清禁庭而誅亂卒會要仁宗曹皇后侍  
事覺當誅求哀於帝左右帝欲赦之后具衣履見帝  
固請誅之帝曰痛杖之足以懲矣后不可曰如此無  
以肅清禁庭帝命后坐納采而玉齒咸生晉書成帝  
后立幾辰帝拜為皇后少有姿色長箱無齒有吞勝  
之曾孫成帝拜為皇后少有一夜齒盡生吞勝  
求婚者輒中止及帝納采之日一夜齒盡生吞勝  
而紫光滿室魚史齊高帝劉后母桓氏夢類皆賢否  
之不齊抑亦禎祥之不一

妃嬪

禮備六宮

周禮六宮注前一宮後五宮也五者后一

宮凡百二十一人御妻一教分九御嬪以婦職之法教九

使各魏有昭華修儀魏志武帝始命皇后以下五等

有屬魏有昭華修儀魏志武帝始命皇后以下五等

帝增貴嬪淑媛修容順成良漢曰美人綵女後漢書

人明帝增淑媛修容順成良漢曰美人綵女後漢書

與斯彫為朴六宮稱號惟皇后貴人采女三等無爵秩

奉不過粟數十斛又置美人官人采女三等無爵秩

歲時賞賜唐家貴妃之尊唐百官志唐內官隋室夫

人之制北史隋煬帝參詳典故自制同章會辭漢書

君後庭欲與班婕妤同輩載薛曰觀古圖畫聖賢之

每近似乎上當熊不懼漢書元帝幸虎園關張燕逸

皆驚走馮婕妤好直前當熊而立左右格殺燕上問何

故對曰妾聞猛獸得人而止恐熊至御座故以身當

之樊姬之諫獵宜師列女傳楚莊王好獵樊姬數諫

感之而鄭褒之工護宜拒鄭褒知王之悅之也愛之

善於王後知王不見其姤因謂美人曰王愛子甚矣

然惡子之鼻于見王必掩其鼻何也對曰爾乃景陽鐘罷

日美人見寡人必掩其鼻何也對曰爾乃景陽鐘罷

似惡聞王之鼻王曰悍哉令則之

南宮齊武帝以宮內深隱不聞端門鼓漏聲置鐘於

景陽樓上應五鼓及三鼓宮人聞鐘聲早起妝飾

開掃粧成警警品唐宮中警為鬧

過李夫人就取玉簪搔頭柘彈塗金

自此宮人搔頭皆用玉西京雜記長安

為彈真珠為丸網花記陳後主宮人每

於香林放柘彈車技意柘落金丸

簫晨扇音令六品以下得服者叙以蔽譽三品以上

曉映步動雲袿香鬢雲髮陳子良為王季卿與聽羊

王仁壽畫季卿之與將軍俱侍龍樓預陪餽箭聽羊

車之輶輶晉書武帝多內寵平吳之後復納孫皓官

人數干自此掖庭殆將萬計而並寵者甚

多

多

多

多

多



衆帝莫知所適常乘羊車恣其所之至便寢宮人  
 乃取竹葉插戶鹽汁洒地以引帝車爾史宋文帝於  
 宮中好乘羊車潘淑妃每粧飾褻唯以侯密令左右  
 以鹽水洒地羊馱地不去帝曰羊乃為汝徘徊呢人  
 于於是愛愛燕舞之輕盈飛燕外傳成帝徵行還陽  
 傾後宮  
 召入宮大幸有女弟復召入俱為婕妤好飛燕能為掌  
 上舞靡太液池歌歸風送遠之曲以文犀管擊玉  
 酒酣風起后揚袖曰仙乎仙乎去故而就新帝命左  
 右持其裙久之風止裙為之發后曰帝思我使我仙  
 去不得他日官殊或丹頰凝脂之色拾遺記吳孫和  
 簪裙而發號留仙裙丹頰凝脂之色悅郎夫人嘗置  
 席上和於月下舞水精如意誤傷夫人頰醫者曰得  
 白鶴髓難玉與號眉眉富煥痕及差有赤點更益其  
 妍美使人更以丹絳紗繫臂之情晉書武帝胡貴嬪  
 脂點頰以要寵絳紗繫臂之情名芳鎮軍胡貴嬪  
 也帝多寵良家子女以充內職自擇美者以絳紗繫  
 醫芳既入選下殿號泣左右上之曰陛下聞聲芳曰  
 死且不長何畏陛下帝嘗與博蘿爭矢遂傷上  
 答進想方雅有導房之寵帝嘗與博蘿爭矢遂傷上  
 指帝怒曰此固將種也芳曰北伐更有粧稱半面  
 公孫西鉅諸葛非將種而何帝慙

元帝徐妃以帝眇一目每警號新興飛燕外傳帝召趙合鸞入宮合

知帝將至為半面粧以待警號新興趙合鸞入宮合

德新膏沐沉香為卷髮號新與警為薄眉號遠山

黛施小朱鬢攜來粧左右噴噴嗟賞帝謂合德為溫

柔鄉曰吾老是鄉矣不手握玉鈎頰祥永兆漢武故

能效武帝求白雲鄉也

夫人姓趙少時手拳帝披其手臂纏桂印風月常新

得一玉鈎手遂開展後生昭帝印選以桂元家有侍

唐畫明皇開元初被進御者曰印選以桂元家有侍

紅膏印臂文曰風月常新水洗不退色

中之職花史魏元義妻即胡漢殿有博士之名飛燕外傳

成帝時披香博士淳方成白髮教授宮中號然而纒

成金屋便閉長門季白詩漢帝重阿嬌貯之黃金屋

還歌妬深情却疎長門一步地不肯暫迴車雨落不

上天水覆難再收君情與妾意各自東西流昔日笑

蓉花今成斷根草以色秋風團扇班婕妤好怨歌行新

風發常恐秋節至涼飈奪炎熱棄捐筒篋中恩情中

絕蕙草閑庭

劉長卿長門怨何事長門閑珠簾只自垂月移深殿早春向後宮遲蕙草生閑

地梨花發舊枝芳菲  
自恩幸看却被風吹  
怨玉階之白露  
李白詩玉階生白露夜久侵羅

襪却下水晶簾  
玲瓏望秋月  
張銀鑰於黃昏  
杜牧詩銀鑰却收金鎖合月明花落又黃

昏由來漢殿三千女  
但保紅顏莫保恩  
李商隱詩未央宮裏三千

女但保紅顏莫保恩

### 外戚

婚姻帝室軒冕王官周有姜媯之族漢有許史之繁

合璧軒冕王官同許史之繁漢婚姻帝室比姜媯之

宜周抄邑姜武王后也媯氏后稷兄妃皆周婚姻之

舊姓漢書注許伯宣帝皇流水遊龍四姓爭誇貴族

後漢馬后傳帝欲封爵諸舅太后不聽曰前過濯龍

門上見外家問起居者車如流水馬如游龍蒼頭衣

綵鞵領袖正白顧視御者不及遠矣吾豈可上負先

帝之旨下嚮先人之御惠襲西京墜亡之禍哉固不

許其外親有車服不軌法度者便絕屬籍追歸田里

陰氏馬氏諸子弟立學朱輪華轂五侯並耀高軒

號四姓小侯置五經師今王氏乘朱輪華轂者二十三人

大將軍乘車用權五侯驕奢僨盛並作威福歷上古至秦漢外戚皆貴

未有如王氏者也按五侯王譚築渭陽之館明帝為

王商王立王根王遂同日封侯築渭陽之館明帝為

外祖母築館問左右當何名侍中穆襲對曰陛下聖

思齊於哲王罔極過於曾閔此館之興情鍾舅氏宜

以渭陽奪沁水之園後漢書章帝時竇憲女弟立為

奪沁水公主園田後發覺帝切駕崧高而彌峻比揚

賈曰國家棄憲如孤雛腐鼠耳駕崧高而彌峻比揚

其民而遠屯然而馬援不列雲臺

戊于母家也

宗園畫建武中名臣列將于郭况空稱金穴

雲臺以椒房故獨不及援

郭况以后弟貴重帝數幸其第賞賜金寶家少長以

錢繼帛豐盛莫比京師號况家為金穴

寶家少長以

錢繼帛豐盛莫比京師號况家為金穴

寶家少長以

錢繼帛豐盛莫比京師號况家為金穴

寶家少長以

謙抑而長存

史記賈皇后兄長君弟少君上書自陳

錢絳侯灌將軍等曰吾屬不死命且懸此兩人不可

不爲擇師傳賓客也乃選長者士之有節行者與居

長君少君由此爲退讓呂氏弟昆用驕盈而遂滅史

君于不敢以尊貴驕人呂祿呂產秉漢權欲危劉氏周勃與傷田竇之相傾

東平謀卒誅諸呂而立孝文皇帝傷田竇之相傾

史記竇嬰者孝文后從兄子也景帝封爲魏其侯諸

列侯莫敢抗禮又田蚡者孝景后同母弟也武帝卽

位封爲武安侯新欲用事爲相卑下賓客美陰郭之

進名士家居者貴之欲以傾魏其諸將相不溢郭東觀漢記光武問傷前代外戚與政故后族陰

半可知甲觀之親椒房之戚椒房漢書霍光受遺詔輔昭帝昭

之勢母收霍氏之威權帝崩迎立宣帝是時光子禹

及兄孫雲皆中郎將雲弟山奉車都尉侍中領胡越

兵光兩女婿爲東西宮衛尉昆弟諸婿外甥皆奉朝

請光崩後因藥殺許后事發寧學野王之嘆息漢書

霍氏連坐誅滅者數千家

時御史大夫李延壽卒在位多舉馮野王行能第

上曰吾用野王爲三公後世必謂我私後官親焉

王侯曰人皆以女寵貴我若乃靈文臨泗漢書薄

兄弟獨以踐尊。以上國威。若乃靈文臨泗文帝母也

爲皇太后追尊父爲靈文侯會稽郡置園邑三百家

使奉寢廟。撥陽亦置靈文夫人園。又高祖封呂公爲

臨泗侯。呂太后臨朝。平原樂陵合璧平原君武帝外

稱制。追尊爲呂宣王。平原樂陵祖母也史記樂陵侯

史高以宣帝大母家。成陽新野漢書成陽侯趙臨以

質侍中。重厚忠信。成陽新野孝成后父封侯二千

石後漢鄧后傳。爵號太夫人。上蔡博平魏志文昭

爲新野君。萬戶。供湯沐邑。上蔡博平后明帝母也

父逸。上蔡令。早卒。太和元年。以中山魏昌之安城鄉

戶千。追封逸。漢書宣帝求得外祖母王姬。賜號爲博

平。或稱柱國。唐書高祖太穆順聖皇后寶氏父毅在

君。或號封君。蔡邕獨斷異姓婦人以恩。或崇侯爵。魏志

封卞太后。祖父廣。曰開陽侯。或授將軍。唐書太宗文

祖母周封陽都君。皆贈印綬。或授將軍。德類聖皇后

長孫氏。父晟。爲俱延配夏之慶。合璧唐武收繼趙之

隋驍衛將軍。俱延配夏之慶。合璧唐武收繼趙之

按少康後時虞思娶之以而展褒紀之恩合璧唐穆宗即位追

贈郭太后之父駿為太傅詔曰肆子小子敬續大業至

未展定申之命敢緣褒紀之恩以上后父母

如乘鸞蕭史見皇子篇傅粉何郎韓翃詩中朝駙馬

陸士龍按何晏字平牙盤進食元達尚壽安公主元

叔美姿容尚魏公主進食三千盤并御門戟成行唐

衣戰馬公主之行其從如雲朝野榮之蕭統尚太宗女襄城公主有司告營別第辭曰婦事

男姑如父母異居則定省缺止葺故第門列雙戟而已

長孫長樂唐書長孫冲尚太宗女長樂公主乃長

曹壽平陽漢書平陽侯曹壽尚並稱蘿契見皇子

句託體椒房見是以春秋有姬館之築春秋莊公元

王姬秋築王尚書首釐降之章見皇何為乎辭婚表

出於江敦見皇子篇兒女語起於閨房也哉唐書郭子儀

公主嘗與爭言。陵曰：汝倚乃父位。天子耶？我父薄天  
子，不爲公主志。奔車奏之上，慰諭令歸。子儀囚陵，入  
待罪。上曰：兒女子，閨房之言，何足聽也。子儀歸杖，受數十。以上駙馬。

廣事類賦卷第四

九

廣事類賦卷第四 外戚

三